

高雄市 103 年度國中技藝教育課程學生技藝競賽

【家政職群】學科題庫

一、選擇題：

1. (B) 洗臉時水溫以(A)熱水(B)溫水(C)冷水(D)冰水為宜。
2. (D) 洗臉時要加強的清潔部位是(A)眼部(B)頰部(C)頸部(D)T字部。
3. (C) 少女化妝色彩宜採用(A)寶藍色(B)紫色(C)粉橘色(D)綠色。
4. (D) 穿粉黃色衣服時，彩妝宜選用(A)冷色系(B)寒色系(C)中性色(D)暖色系。
5. (B) 皮膚類型與(A)汗腺(B)皮脂腺(C)表皮(D)脂肪有關。
6. (D) 一般淡妝粉底顏色宜選擇(A)象牙色(B)粉紅色(C)褐色(D)與膚色相近。
7. (B) 每一位理燙髮從業人員應至少有白色或(素色)工作服:(A)1套(B)2套以上(C)3套以上(D)不須要。
8. (A) 臉部凹陷處化妝時要選用(A)明色(B)暗色(C)中間色(D)皆可。
9. (A) 混合性皮膚T字區容易形成(A)出油(B)乾燥(C)混合狀態(D)敏感狀態。
10. (A) 淡妝粉底應選擇(A)粉膏(B)粉條(C)蓋斑膏(D)以上皆可。
11. (B) 畫上眼線時眼睛應(A)往上看(B)往下看(C)平視(D)皆可。
12. (D) 使人有感覺年輕可愛的臉型為(A)方形臉(B)菱形臉(C)瓜子臉(D)圓形臉。
13. (C) 洗臉用品最好的選擇 pH 值是(A)中性(B)酸性(C)弱酸性(D)鹼性。
14. (B) 膚色白皙者粉底要選擇(A)白皙(B)紅潤(C)深褐色(D)以上皆可。
15. (A) 眉峯在眉長的 2/3 稍內側畫法是(A)標準眉(B)直線眉(C)挑高眉(D)短眉。
16. (B) 畫眼影時要使顏色飽和度高應選用(A)眼影刷(B)眼影棒(C)餘粉刷(D)以上皆可。
17. (B) 肌膚表面呈現皺紋凸處稱(A)皮溝(B)皮丘(C)組織(D)腺體。
18. (B) 排汗作用主要是(A)分泌作用(B)調節體溫(C)吸收作用(D)以上皆是。
19. (D) 按摩時一定要注意(A)力道(B)方向(C)服貼度(D)以上皆是。
20. (A) 夏天要多注意並加強(A)防晒(B)滋潤(C)享受陽光(D)美白。
21. (A) 眼線要感覺柔和最好選擇(A)眼線筆(B)眼線液(C)畫黑色(D)眼線餅。
22. (C) 膚色暗沉、紋理較粗者是屬於(A)中性肌膚(B)軟性肌膚(C)油性肌膚(D)敏感性肌膚。
23. (C) 色彩中紅色使人感覺(A)清新(B)平和(C)熱情(D)鎮靜。
24. (A) 畫唇部輪廓要(A)外深內淺(B)外淺內層(C)最好以咖啡色(D)最好大紅色
25. (C) 含銀亮光的蜜粉適合(A)白天使用(B)下午使用(C)晚上使用(D)隨時可用。
26. (A) 少女化妝應宜(A)淡雅清新感(B)時尚流行(C)柔和帶有幹練感(D)成就感。
27. (A) 健康肌色粉底要選擇(A)接近膚色(B)白皙色(C)深色(D)紅潤色的粉底。
28. (D) 下列何者可修飾眼睛形狀(A)眼影(B)睫毛膏(C)眉(D)眼線。
29. (C) 身體皮下脂肪較厚的部位(A)臉(B)胸(C)腹部(D)腳。
30. (C) 標準臉型比例中理想兩眉寬度與眼睛的長是(A)長(B)短(C)相等(D)1.5倍。
31. (C) 除去頭髮或頭皮之污垢，使保持清潔所用的美髮用品稱之為(A)肥皂(B)清潔劑(C)洗髮精(D)潤絲精。
32. (C) 理想洗髮劑的酸鹼度約在(A)2.8(B)4.5(C)6.5(D)9.5 左右。
33. (A) 下列何者為洗髮精所引起的化學作用(A)洗髮精的乳化及懸浮作(B)洗髮精的價格是否合理(C)洗髮精的外觀包裝(D)洗髮精的廣告效果。
34. (C) 過度的使用強鹼洗髮精來洗頭會使頭髮(A)更強壯(B)更潤滑(C)更乾燥(D)更柔軟。
35. (A) 為客人洗髮時應隨時保持(A)背部(B)頭部(C)腳部(D)手部 挺直而讓手腕之移動達到洗髮的效果。
36. (D) 躺式洗髮用(A)叩打法(B)振動法(C)壓迫法(D)強擦法 按摩清洗頭髮。
37. (B) 洗髮時應在(A)前頭部(B)頂部(C)側部(D)後頭部 起泡沫。
38. (A) 一般的潤絲精是屬酸性，其 pH 值(酸鹼度)通(A)2.8~6.5(B)4.8~5.5(C)6.8~7.5(D)10。
39. (C) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者不對(A)不可直接在大太陽下曝曬太久(B)不可手持吹風機在極接近頭髮處長時間烘吹(C)應常用名貴護髮品(D)梳髮時千萬不可用力拉梳。
40. (A) (A)海藻類(B)維他命 E(C)維他命 B(D)維他命 C 能促進甲狀腺分泌，使頭髮光澤。
41. (C) 頭髮表皮層愈合攏，其吸水性(A)良好(B)適中(C)差(D)大。
42. (C) 冷燙時分區的目的(A)美觀(B)顧客要求(C)操作方便(D)沒有影響。

43. (B) 燙髮時每一髮束的髮尾處理必須(A)呈三角形(B)平均分散(C)梯形(D)呈圓形。
44. (D) 健康的毛髮可增加(A)美觀效果(B)保護頭皮(C)保溫作用(D)以上皆是。
45. (D) 編結頭髮時應注意下列何者？(A)順著臉型(B)順著髮根(C)順著髮流(D)順著頭型貼緊頭皮並將每束梳的光滑平順。
46. (A) 顧客要求挖耳時應：(A)拒絕服務(B)偷偷服務(C)可以服務(D)收費服務。
47. (A) 吹髮或逆梳能撐住髮型之力量其重心應放在(A)髮根處(B)髮量(C)髮莖(D)髮梢。
48. (D) 經常梳理頭髮對血液循環有助益，也可使毛髮(A)易斷裂(B)易分叉(C)增加髮量(D)促進生長。
49. (A) 天天洗髮或吹髮，長久會造成頭髮(A)失去光澤(B)易梳(C)髮量增多(D)易穩定。
50. (A) 編髮技巧中最常用的是(A)三股編髮(B)扭轉編髮(C)四股編髮(D)緞帶編髮。
51. (C) 可見的法式編髮亦稱為 (A)魚尾編 (B)平面三股 (C)立體三股 (D)二股編髮。
52. (A) 頭髮的營養來自於頭髮的毛孔頭，因為它含有(A)血管(B)肌肉(C)腺體(D)脂肪組織。
53. (B) 毛髮突出表皮外的部份稱為(A)毛頭(B)毛幹(C)毛乳頭(D)毛根。
54. (C) 有「毛髮之母」之稱的是(A)毛幹(B)毛根(C)毛乳頭(D)根鞘。
55. (C) 淡色的毛髮含有較少的(A)氧(B)硫(C)碳(D)鋅。
56. (D) 頭皮上的毛髮屬(A)纖毛髮(B)絨毛(C)短毛髮(D)長毛髮。
57. (A) 毛髮上色素粒子在(A)皮質層(B)髓質層(C)毛表皮層(D)毛根。
58. (B) 正常毛髮中水份含量約佔(A)4%(B)10%(C)15%(D)20%。
59. (B) 頭髮本身所帶的電荷為(A)陽離子(B)陰離子(C)正負都有(D)正負都沒。
60. (A) 美髮院服務品質的評價主要是：(A)顧客(B)老闆(C)從業員(D)旁觀者 給予的。
61. (D) 下列中何者非洗髮的目的？(A)促進血液循環(B)清除污垢(C)保持頭髮清潔(D)使頭髮保有水份及保護膜。
62. (B) 洗髮的主要目的，在於：(A)使髮型更容易梳理(B)清潔頭髮及頭皮(C)治療脫髮症(D)使頭皮柔軟。
63. (D) 日常的護髮是指正確的：(A)洗髮(B)刮髮(C)刷髮(D)洗髮、刷髮等 日常保養。
64. (D) 刷髮的目的以下何者為非？(A)驅除頭髮上的灰塵與污垢 (B)使頭皮屑浮起 (C)刺激血液循環及皮脂腺分泌 (D)只為舒服不具任何功效。
65. (C) 為避免打結，刷髮的順序宜：(A)由上而下，由外而內 (B)由左到右，由上而下 (C)由下而上，由內而外(D)由頂點向外。
66. (A) 最不恰當的洗髮方式是：(A)圓爪刷洗 (B)搓洗 (C)指腹洗 (D)按摩洗
67. (A) 毛髮的鱗片張口重疊方向應是：(A)髮根朝髮尾 (B)髮尾朝髮根 (C)髮根無開口 (D)髮尾任意重疊。
68. (C) 嬰兒用洗髮精含有：(A)陰離子(B)陽離子(C)兩性離子(D)非離子 界面活性劑。
69. (B) 下列中可消除陰離子所產生靜電的是：(A)洗髮精(B)護髮油(C)燙髮劑(D)殺菌劑。
70. (A) 使用洗髮精洗頭跟頭髮的：(A)表皮層(B)皮質層(C)髓質層(D)髮尾 最有關係。
71. (A) 洗髮時，於清水中加醋會使頭髮變：(A)軟 (B)硬 (C)紅 (D)白。
72. (A) 毛髮是嬰兒在母親腹中：(A)3個月(B)5個月(C)7個月(D)出生時 即開始生長。
73. (B) 在濕熱的狀態下，溫度達到幾度時，毛髮的角質蛋白就開始變化(A)45°C(B)55°C (C)70°C(D)100°C。
74. (B) 含硫磺質的洗髮精適用：(A)乾性頭皮(B)油性頭皮(C)中性頭皮(D)異狀頭皮。
75. (C) 男性荷爾蒙會：(A)刺激體毛和頭髮的生長(B)抑制體毛和頭髮的生長(C)刺激體毛生長抑制頭髮的生長(D)對體毛和頭髮沒有影響。
76. (A) 洗髮躺椅的椅背上部應比水槽：(A)高 (B)低 (C)平行 (D)垂直。
77. (A) 每天進行：(A)2~3分鐘 (B)10~20分鐘 (C)20~30分鐘 (D)30分鐘以上的頭皮按摩，可促進頭皮油脂分泌。
78. (D) 理想的洗髮溫度為：(A)23°C~27°C (B)27°C~32°C (C)32°C~37°C (D)38°C~42°C。
79. (A) 髮幹構造由裡到外共有那幾層？(A)髓質層、皮質層、表皮層 (B)髓質層、皮質層 (C)髓質層、皮質層、表皮層、外表皮層 (D)表皮層、髓質層。
80. (C) 消除神經痛和肌肉痙攣最好的方法為：(A)叩打法(B)振動法(C)指壓法(D)揉擦法。
81. (B) 一般頭髮生命週期為：(A)2~6月 (B)2~6年 (C)8~10月 (D)8~10年。
82. (C) 有利於髮質的營養素：(A)醣類 (B)碳水化合物 (C)蛋白質食物 (D)澱粉。
83. (C) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者不對？(A)不可直接在大太陽下曝曬太久 (B)不可手持吹風機在極接近頭髮處長時間烘吹(C)應常用名貴護髮品(D)梳髮時千萬不可用力拉梳。

84. (C) 含有 PPT 的護髮劑稱：(A)酸性營養護髮劑(B)鹼性營養護髮劑(C)蛋白質營養護髮劑 (D)綜合營養劑。
85. (D) 下列何者不是頭髮分叉的可能原因？(A)紫外線曝曬(B)整髮或燙髮時，過熱的傷害(C)燙髮液的傷害(D)髮油髮蠟的傷害。
86. (A) (A)前頭部 (B)內部 (C)後頭部 (D)頸背部 的毛髮，易受外界影響而受損。
87. (A) 整髮時塗抹髮膠的最主要功用是(A)固定髮型(B)保養頭髮(C)柔軟頭髮(D)增加光澤。
88. (B) 亞洲人一根毛髮可支撐的拉力約：(A)0~50 公克(B)100~150 公克(C)200~250 公克(D)300~350 公克。
89. (D) 手持吹風機吹頭髮，應該由髮根吹至：(A)頭皮 (B)髮幹 (C)髮中 (D)髮尾。
90. (B) 編髮時常用之工具：(A)圓梳、尖尾梳(B)尖尾梳、大板梳(C)鬃毛梳、圓梳(D)大板梳、九排梳。
91. (A) 皮膚之所以能調節體溫，主要是因為：(A)汗腺(B)皮脂腺(C)血液(D)淋巴腺 的排泄作用。
92. (B) 皮膚對於冷、熱、碰觸有反應，因為它有：(A)血液(B)神經(C)淋巴液(D)汗腺及皮脂腺。
93. (C) 皮膚最薄的部位是：(A)手掌(B)腳底(C)眼瞼(D)額頭。
94. (C) 有關皮膚老化所產生之改變，下述何者為錯？(A)年紀愈大皮膚彈性愈小(B)皮膚容易變薄與變乾(C)皮脂腺的分泌通常增加(D)指甲生長的速度增加。
95. (B) 正常的皮脂膜呈：(A)中性 (B)弱酸性 (C)弱鹼性 (D)強酸性。
96. (B) 塗指甲油的方向是：(A)來回(B)由甲根向甲尖(C)由甲尖往甲根(D)左右橫向塗抹。
97. (D) 選擇粉底的颜色時，是將粉底與何部位膚色比對？(A)額頭(B)眼皮(C)手心(D)下顎。
98. (B) 下列何種顏色明度最高？(A)紅色(B)紅色+白色(C)紅色+黑色(D)紅色+灰色
99. (C) 表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用：(A)粉紅色(B)咖啡色(C)寶藍色 (D)黃色。
100. (A) 能表現年輕、活潑的眉型是：(A)短而平穩的眉型(B)有角度眉(C)細而彎的眉型(D)下垂眉。
101. (D) 穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用：(A)桃紅色(B)粉紅色(C)玫瑰色(D)橘色。
102. (B) 淡粧者其唇膏最適合的色彩是：(A)鮮紅色(B)粉紅色(C)深玫瑰色(D)暗褐色。
103. (D) 欲表現剛強個性的眉型，化粧設計最好採用：(A)標準眉(B)直線眉(C)下垂眉(D)角度眉。
104. (B) 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓：(A)粉紅色(B)象牙白(C)咖啡色(D)巧克力色 之粉底。
105. (D) 欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用：(A)圓形領(B)船形領(C)高領荷葉邊(D)V型領。
106. (B) 黃色給人的色彩印象是：(A)緊張、歡喜(B)興奮、爽朗(C)穩重、清爽(D)高貴、神秘。
107. (C) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪最好是眼睛長度的：(A)1/3 (B)1/2 (C)稍短 (D)一樣長 為宜。
108. (B) 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的：(A)明度(B)彩度(C)色相(D)色溫。
109. (A) 表現青春、活潑，色彩宜採用：(A)明朗、自然的色彩(B)較暗淡的色彩(C)較濃艷的色彩(D)華麗的色彩。
110. (B) 有關化粧品的取用，下列何者敘述正確？(A)過量取出之化粧品，倒回瓶中以避免浪費(B)化粧棉取用，且避免接觸瓶口(C)可分裝或更換容器，方便出遊時使用(D)若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
111. (D) 粉條的取用，下列何者為宜？(A)直接塗在臉上(B)以手指沾取(C)以海棉沾取(D)用挖杓取用。
112. (B) 為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應：(A)當天消毒(B)使用前、後消毒(C)使用前消毒(D)使用後消毒。
113. (B) 修眉毛後使用化粧水的目的是：(A)鬆弛毛孔(B)收縮毛孔(C)擴張毛孔(D)刺激毛孔。
114. (A) 色彩的三屬性是：(A)色相、明度、彩度(B)色相、色彩、明度(C)彩度、明度、純度(D)色相、純度、明度。
115. (C) 化粧要表現華麗感時，唇膏可採用：(A)褐色系(B)橘色系(C)玫瑰色系(D)粉紅色系。

116. (C) 粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是：(A)基本色(B)明色(C)暗色(D)白色。
117. (A) 皮膚不具有的功能是：(A)消化作用(B)吸收作用(C)排泄作用(D)分泌作用。
118. (D) 皮膚的衍生構造有毛髮及：(A)血管(B)感覺神經纖維(C)運動神經纖維(D)指甲。
119. (A) 下列那一層與皮膚表面柔軟，光滑有關？(A)角質層(B)透明層(C)顆粒層(D)基底層。
120. (C) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？(A)手掌(B)腳掌(C)額頭(D)臉頰。
121. (B) 美髮用品中起泡力及清潔力不佳，但能清除陰離子所產生的靜電，使髮況較佳之界面活性劑是 (A)陰離子 (B)陽離子 (C)非離子 (D)兩性離子
122. (B) 吹風時髮型的蓬鬆度與所持梳子的 (A)品質好壞 (B)角度 (C)長短 (D)大小 有密切的關係。
123. (B) 吹風時間過久會 (A)使頭髮更漂亮 (B)破壞髮質 (C)沒有影響 (D)有保養的作用。
124. (A) 坐式洗髮操作時，裝水起泡用 (A)裝水瓶 (B)塑膠杯 (C)金屬杯 (D)噴水瓶。
125. (D) 美髮化粧品應存放於 (A)日光照射處 (B)潮濕處(C)陰暗處(D)陰涼通風處。
126. (A) 通常罩式烘乾機溫度很少達到 (A)攝氏 60 度以上 (B)攝氏 100 度以上 (C)華氏 60 度以上 (D)華氏 100 度以下。
127. (C) 吹風前擦過量髮油會產生 (A)易梳理 (B)易固定成型 (C)不易成型 (D)分叉斷裂。
128. (A) 天天洗髮或吹髮，長久會造成頭髮 (A)失去光澤 (B)易梳 (C)髮量增多 (D)易穩定。
129. (D) 手持吹風機吹頭髮，應該由髮根吹至 (A)頭皮 (B)髮幹 (C)髮中 (D)髮尾。
130. (B) 燙髮液中含有的化學成份是屬於 (A)鐵質 (B)鹼性 (C)中性 (D)染髮劑。
131. (D) 染劑與雙氧水混合時應採用何種器皿 (A)金屬碗 (B)鋁碗 (C)銅碗 (D)塑膠或玻璃碗。
132. (B) 冷燙之標準分區法，每區寬度應 (A)大於捲子長度 (B)略小於捲子長度 (C)長短無關 (D)大於二倍。
133. (C) 染髮與冷燙的時間最好相隔 (A)一天 (B)二天 (C)一星期 (D)三天。
134. (A) 髮筒捲法時須注意取髮角度及是否將 (A)髮尾捲至髮根部 (B)髮根捲至髮尾部 (C)只捲髮根 (D)只捲髮尾部。
135. (B) 一般頭髮本身有四種麥拉寧色素粒子 (A)黑、褐、橙、紅 (B)黑、褐、紅、黃 (C)黑、紅、黃、綠 (D)黑、紅、黃、白。
136. (B) 表皮內新陳代謝最旺盛的細胞是 (A)黑色素細胞 (B)基底層細胞 (C)角質層細胞 (D)有棘層細胞。
137. (C) 簡易的補粧法宜採用：(A)粉條 (B)水粉餅 (C)粉餅 (D)粉霜。
138. (B) 皮膚老化產生皺紋，主要是由於 (A)表皮層 (B)真皮層 (C)皮下組織 (D)骨骼 內部組織衰退，失去彈性之故。
139. (C) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影 (A)暗色 (B)灰色 (C)明亮色 (D)褐色。
140. (D) 皮膚可藉由汗腺將汗排出體外的是下列哪種功能？(A)分泌作用 (B)呼吸作用 (C)保護作用 (D)排泄作用。
141. (D) 皮膚所需的養分是藉由下列何者供應的？(A)角質層 (B)透明層 (C)基底層 (D)基底膜。
142. (C) 正常皮膚表面之皮脂膜為 (A)鹼性 (B)中性 (C)弱酸性 (D)強酸性。
143. (D) 皮膚能行呼吸作用，其呼吸量與肺相較約為肺之：(A)80%(B)50%(C)10%(D)1%。
144. (D) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是 (A)隔離霜 (B)粉霜 (C)蜜粉 (D)蓋斑膏。
145. (B) 理想的眉型，其眉頭應在 (A)嘴角 (B)眼頭 (C)鼻頭 (D)眼尾 的正上方。
146. (D) 冬季化粧，粉底選擇首應注意哪些特性 (A)耐水 (B)耐汗 (C)防曬 (D)滋潤成分高。
147. (C) 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用 (A)明色的顏色 (B)鮮艷色的顏色 (C)暗色的顏色 (D)含亮粉的顏色。
148. (A) 下列何者是皮膚老化的現象之一 (A)皮膚乾燥 (B)有光澤 (C)油脂分泌多 (D)有彈性。
149. (D) 黑色素可以保護皮膚對抗有害的 (A)細菌 (B)壓力 (C)電流 (D)紫外線。
150. (A) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的：(A)汗腺 (B)皮脂腺 (C)腎上腺 (D)唾液腺。