

高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

# 家政職群 競賽手冊



指導單位：教育部

主辦單位：高雄市政府教育局

承辦單位：高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

協辦單位：高雄市辦理國中技藝教育課程各高職及國中

競賽日期：103 年 03 月 05 日（星期三）

# 目錄

❖ 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-技藝競賽實施計畫.....	01
❖ 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-競賽規則.....	04
❖ 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-學科題庫.....	05
❖ 家政職群－美容組競賽資料	
☆ 參賽學生名冊.....	09
☆ 日程表.....	12
☆ 術科試題.....	13
☆ 學術科試場座次表(A組、B組).....	15
❖ 家政職群－美髮組競賽資料	
☆ 參賽學生名冊.....	16
☆ 日程表.....	19
☆ 術科試題.....	20
☆ 學科試場座次表 (A組、B組).....	21
☆ 術科試場座次表 (A組、B組).....	23

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群技藝競賽實施計畫

## 一、依據

- (一) 教育部 97.12.18 台國(四)字第 0970256598 號函修正「國民中學技藝教育課程學生技藝競賽實施要點」。
- (二) 本市國中技藝教育推動小組 100 年 12 月 06 日會議決議辦理。
- (三) 教育部 100.04.22 修正發布-臺國(四)字第 1000060961 號函，「國民中學技藝教育課程大綱」。

## 二、目的

- (一) 加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準。
- (二) 培養學生團隊合作、問題解決、跨領域技能等能力，建立學生之自我成就感。
- (三) 藉由國民中學技藝教育課程技藝競賽活動，相互觀摩、分享教學經驗，提昇教學品質。
- (四) 藉由競賽活動，使競賽成績優異學生，依中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法規定升讀高中職學校，擴大學生進路發展管道，吸引更多具實作性向之國民中學學生參與。

## 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦學校：樹德家商
- (四) 協辦學校：樹德家商、立志中學、三信家商、復華中學、中山工商、高英工商、高苑工商、六龜國中、立德國中

## 四、參加對象及資格（須符合下列所有資格）

- (一) 本市各國中 102 學年度選讀國中技藝教育課程之國中九年級學生。
- (二) 由 102 學年度第 1 學期國中技藝教育課程各核定班承辦學校推薦。
- (三) 以該學生選讀之 102 學年度第 1 學期職群為報名參賽職群。
- (四) 每位具報名資格學生只准報名選習職群主題競賽（合作式、自辦式、專班擇一報名），如違反規定，取消參賽資格。

## 五、競賽辦理期程

- (一) 報名日期：103 年 01 月 06 日（星期一）至 01 月 17 日（星期五）
- (二) 競賽日期：103 年 03 月 05 日（星期三）。

## 六、報名方式及報名日期

- (一) 符合報名資格之學生，由各國中技藝教育課程承辦學校填妥推薦報名表，向各競賽承辦學校報名。

(二) 報名日期：103 年 01 月 06 日 (星期一) 起至 103 年 01 月 17 日 (星期五) 止。

#### 七、競賽日期及地點

(一) 競賽日期：103 年 03 月 05 日(星期三)。

(二) 競賽地點：高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。

#### 八、競賽主題

(一) 競賽主題範圍：依教育部 100 年 04 月 22 日修正發布-國民中學技藝教育課程大綱。

(二) 家政職群規劃為美容組、美髮組 2 個競賽主題。

(三) 競賽項目含學科測驗及術科實作測驗。

(四) 學科成績佔總成績 30%，術科佔總成績 70%。

(五) 術科競賽題目為第 2 題，美容組-紙圖設計 (少女外出粧)，美髮組-耶誕舞會髮型 (自行創意設計)，競賽時間各為 60 分鐘。

#### 九、各校參賽人數如下表：

競賽主題	各校參賽人數	參賽總數
美容組	樹德家商 15 人、立志中學 04 人、三信家商 05 人 復華中學 03 人、中山工商 13 人、高英工商 05 人 高苑工商 07 人、立德國中 01 人、六龜國中 01 人	54 人
美髮組	樹德家商 15 人、立志中學 04 人、三信家商 05 人 復華中學 03 人、中山工商 13 人、高英工商 06 人 高苑工商 07 人、立德國中 01 人、六龜國中 01 人	55 人

#### 十、競賽成績計算方式及公布

(一) 學科測驗佔 30%，術科實作測驗佔 70%

(二) 同分比序：個人成績總分數相同者，以術科成績總分比高低；術科同分者，依術科評分項目比序，如完全相同者，並列之。

美容主題比序：1. 整體美 2. 眉型 3. 眼影 4. 腮紅、口紅 5. 眼線、睫毛 6. 符合主題  
7. 完成時間 8. 學科。

美髮主題比序：1. 創意性 2. 符合主題 3. 整體美感 4. 技巧運用 5. 髮型光澤度 6. 完成時間 7. 學科

(三) 各競賽主題學科測驗題庫選擇題 150 題，於競賽前由各競賽承辦學校校長自題庫中電腦隨機命題 50 題，總分 100 分。

(四) 術科實作測驗試題，已於 103 年 01 月 13 日(星期一)由教育局自題庫中統一抽題為第 2 試題，並公布之。

(五) 參賽學生攜帶不符規定之用品、用具參賽，扣減術科總分 5 分。

(六) 成績公佈：競賽辦理完畢應當日公佈成績，並另擇定日期公開頒獎。

#### 十一、評審

(一) 由教育局統一聘任。

(二) 如對評審結果有爭議，需於成績公布後一小時內提出異議(填寫申請表)，由各競賽職群主題裁判長進行爭議處理。

十二、獎勵：獎項分為第一名至第六名（以不超過6人為限）及佳作，得獎總數以該職群或主題參賽人數30%為上限，獲獎之獎勵如下：

(一) 學生：參與競賽獲獎學生，由教育局頒發獎狀，並於獎狀內註記職群、主題名稱及獲得之獎項、名次。

(二) 指導教師：參賽學生獲得第一名、第二名、第三名之學生，其指導教師(1~2名)由教育局頒發獎狀乙紙。前項指導教師依競賽手冊登錄之名字核發。

(三) 辦理本項競賽有功人員，由主辦單位依相關辦法予以敘獎。

十三、經費：本案所需經費由教育部及高雄市教育局編列預算補助。

十四、差假：當日參加競賽之帶隊教師核予公(差)假登記，所遺課務派代由學校相關經費支應。

十五、本計畫陳教育局核定後實施，修正時亦同。

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群競賽規則

- 一、各參賽學生必須依照日程表所規定之競賽時間準時報到，不得無故缺席。
- 二、參加競賽學生一律穿國中制服或國中運動服，競賽當日請佩戴編號牌及攜帶國中學生證，以便核對。
- 三、未攜帶學生證到場者。如經帶隊老師證明係參賽學生本人無誤，則由參賽學生填寫切結書後准予應考且不予扣分。
- 四、參賽者請勿攜帶手機、MP3、題庫及非比賽規定之物品入場，凡攜帶入場者則扣該項總分 3 分。
- 五、競賽進行中，各校指導老師不得進入競賽場地。
- 六、學科測驗：
  - (一) 採非電腦閱卷，考生請攜帶黑色或藍色原子筆應考。
  - (二) 參加競賽學生應於學科測驗預備時間進入考場，凡遲到十分鐘以上者，視同棄權以零分計算。
  - (三) 參加競賽學生請按編號入座，不得私自更換座位。
  - (四) 作答前先校對試卷上編號是否與自己編號牌上的號碼相同。
  - (五) 考試鈴聲響時才可開始動筆，考試結束鈴響時立即停止作答，待工作人員收回考卷後，依指示安靜離開考場。
- 七、術科競賽：
  - (一) 凡遲到 15 分鐘不得進場，列為缺考，如有特殊情事時間不予延長。
  - (二) 競賽使用之工具，由競賽組依編號分配，除有特殊情形外，不得要求更換。自備工具，則請於競賽前自行準備妥備。
  - (三) 競賽學生除規定自備之工具外，不得夾帶其他工具入場。
  - (四) 競賽所需之材料，由承辦學校統籌分配使用，競賽學生不得攜帶材料進入競賽場所。
  - (五) 競賽時間內，不得自場外補送任何物品進場。
  - (六) 冒名頂替者，取消競賽資格。
  - (七) 服裝未符合規定者，扣術科該項競賽總分 3 分。
  - (八) 競賽時間參加競賽學生，如有下列情事之一者，依照規定予以扣分：
    1. 發出不當聲響及高聲喊叫者，扣總成績 5 分。
    2. 未經評審、監場委員許可，擅自離開或變動作業位置，扣總成績 20 分。
    3. 故意破壞試場器具、設備或故意阻擋他人使用者，扣總成績 10 分。
    4. 其他不軌情事，經評審、監場委員共同認定，得令其出場，取消競賽資格。
- 九、競賽過程中如有疑議，得原地舉手發問，但所耗時間不予扣除。
- 十、參賽學生於競賽過程中，如因故須離開試場時，須經評審委員核准，並派員陪同，始可離開，但時間不得超過 10 分鐘，並不予折計。
- 十一、競賽時間截止，即停止作業，否則不予計分，試題及由主辦單位提供之工具物品及材料等，不得攜出場外。
- 十二、本規則經技藝競賽協調會議通過後實施，修正時亦同。

# 高雄市 103 年度國中技藝教育課程學生技藝競賽

## 【家政職群】學科題庫

### 一、選擇題：

1. (B) 洗臉時水溫以(A)熱水(B)溫水(C)冷水(D)冰水為宜。
2. (D) 洗臉時要加強的清潔部位是(A)眼部(B)頰部(C)頸部(D)T字部。
3. (C) 少女化妝色彩宜採用(A)寶藍色(B)紫色(C)粉橘色(D)綠色。
4. (D) 穿粉黃色衣服時，彩妝宜選用(A)冷色系(B)寒色系(C)中性色(D)暖色系。
5. (B) 皮膚類型與(A)汗腺(B)皮脂腺(C)表皮(D)脂肪有關。
6. (D) 一般淡妝粉底顏色宜選擇(A)象牙色(B)粉紅色(C)褐色(D)與膚色相近。
7. (B) 每一位理燙髮從業人員應至少有白色或(素色)工作服：(A)1套(B)2套以上(C)3套以上(D)不須要。
8. (A) 臉部凹陷處化妝時要選用(A)明色(B)暗色(C)中間色(D)皆可。
9. (A) 混合性皮膚T字區容易形成(A)出油(B)乾燥(C)混合狀態(D)敏感狀態。
10. (A) 淡妝粉底應選擇(A)粉膏(B)粉條(C)蓋斑膏(D)以上皆可。
11. (B) 畫上眼線時眼睛應(A)往上看(B)往下看(C)平視(D)皆可。
12. (D) 使人有感覺年輕可愛的臉型為(A)方形臉(B)菱形臉(C)瓜子臉(D)圓形臉。
13. (C) 洗臉用品最好的選擇 pH 值是(A)中性(B)酸性(C)弱酸性(D)鹼性。
14. (B) 膚色白皙者粉底要選擇(A)白皙(B)紅潤(C)深褐色(D)以上皆可。
15. (A) 眉峯在眉長的 2/3 稍內側畫法是(A)標準眉(B)直線眉(C)挑高眉(D)短眉。
16. (B) 畫眼影時要使顏色飽和度高應選用(A)眼影刷(B)眼影棒(C)餘粉刷(D)以上皆可。
17. (B) 肌膚表面呈現皺紋凸處稱(A)皮溝(B)皮丘(C)組織(D)腺體。
18. (B) 排汗作用主要是(A)分泌作用(B)調節體溫(C)吸收作用(D)以上皆是。
19. (D) 按摩時一定要注意(A)力道(B)方向(C)服貼度(D)以上皆是。
20. (A) 夏天要多注意並加強(A)防晒(B)滋潤(C)享受陽光(D)美白。
21. (A) 眼線要感覺柔和最好選擇(A)眼線筆(B)眼線液(C)畫黑色(D)眼線餅。
22. (C) 膚色暗沉、紋理較粗者是屬於(A)中性肌膚(B)軟性肌膚(C)油性肌膚(D)敏感性肌膚。
23. (C) 色彩中紅色使人感覺(A)清新(B)平和(C)熱情(D)鎮靜。
24. (A) 畫唇部輪廓要(A)外深內淺(B)外淺內層(C)最好以咖啡色(D)最好大紅色
25. (C) 含銀亮光的蜜粉適合(A)白天使用(B)下午使用(C)晚上使用(D)隨時可用。
26. (A) 少女化妝應宜(A)淡雅清新感(B)時尚流行(C)柔和帶有幹練感(D)成就感。
27. (A) 健康肌色粉底要選擇(A)接近膚色(B)白皙色(C)深色(D)紅潤色的粉底。
28. (D) 下列何者可修飾眼睛形狀(A)眼影(B)睫毛膏(C)眉(D)眼線。
29. (C) 身體皮下脂肪較厚的部位(A)臉(B)胸(C)腹部(D)腳。
30. (C) 標準臉型比例中理想兩眉寬度與眼睛的長是(A)長(B)短(C)相等(D)1.5 倍。
31. (C) 除去頭髮或頭皮之污垢，使保持清潔所用的美髮用品稱之為(A)肥皂(B)清潔劑(C)洗髮精(D)潤絲精。
32. (C) 理想洗髮劑的酸鹼度約在(A)2.8(B)4.5(C)6.5(D)9.5 左右。
33. (A) 下列何者為洗髮精所引起的化學作用(A)洗髮精的乳化及懸浮作(B)洗髮精的價格是否合理(C)洗髮精的外觀包裝(D)洗髮精的廣告效果。
34. (C) 過度的使用強鹼洗髮精來洗頭會使頭髮(A)更強壯(B)更潤滑(C)更乾燥(D)更柔軟。
35. (A) 為客人洗髮時應隨時保持(A)背部(B)頭部(C)腳部(D)手部 挺直而讓手腕之移動達到洗髮的效果。
36. (D) 躺式洗髮用(A)叩打法(B)振動法(C)壓迫法(D)強擦法 按摩清洗頭髮。
37. (B) 洗髮時應在(A)前頭部(B)頂部(C)側部(D)後頭部 起泡沫。
38. (A) 一般的潤絲精是屬酸性，其 pH 值(酸鹼度)通(A)2.8~6.5(B)4.8~5.5(C)6.8~7.5(D)10。
39. (C) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者不對(A)不可直接在大太陽下曝曬太久(B)不可手持吹風機在極接近頭髮處長時間烘吹(C)應常用名貴護髮品(D)梳髮時千萬不可用力拉梳。
40. (A) (A)海藻類(B)維他命 E(C)維他命 B(D)維他命 C 能促進甲狀腺分泌，使頭髮光澤。
41. (C) 頭髮表皮層愈合攏，其吸水性(A)良好(B)適中(C)差(D)大。

42. (C) 冷燙時分區的目的(A)美觀(B)顧客要求(C)操作方便(D)沒有影響。
43. (B) 燙髮時每一髮束的髮尾處理必須(A)呈三角形(B)平均分散(C)梯形(D)呈圓形。
44. (D) 健康的毛髮可增加(A)美觀效果(B)保護頭皮(C)保溫作用(D)以上皆是。
45. (D) 編結頭髮時應注意下列何者？(A)順著臉型(B)順著髮根(C)順著髮流(D)順著頭型貼緊頭皮並將每束梳的光滑平順。
46. (A) 顧客要求挖耳時應：(A)拒絕服務(B)偷偷服務(C)可以服務(D)收費服務。
47. (A) 吹髮或逆梳能撐住髮型之力量其重心應放在(A)髮根處(B)髮量(C)髮莖(D)髮梢。
48. (D) 經常梳理頭髮對血液循環有助益，也可使毛髮(A)易斷裂(B)易分叉(C)增加髮量(D)促進生長。
49. (A) 天天洗髮或吹髮，長久會造成頭髮(A)失去光澤(B)易梳(C)髮量增多(D)易穩定。
50. (A) 編髮技巧中最常用的是(A)三股編髮(B)扭轉編髮(C)四股編髮(D)緞帶編髮。
51. (C) 可見的法式編髮亦稱為 (A)魚尾編 (B)平面三股 (C)立體三股 (D)二股編髮。
52. (A) 頭髮的營養來自於頭髮的毛孔頭，因為它含有(A)血管(B)肌肉(C)腺體(D)脂肪組織。
53. (B) 毛髮突出表皮外的部份稱為(A)毛頭(B)毛幹(C)毛乳頭(D)毛根。
54. (C) 有「毛髮之母」之稱的是(A)毛幹(B)毛根(C)毛乳頭(D)根鞘。
55. (C) 淡色的毛髮含有較少的(A)氧(B)硫(C)碳(D)鋅。
56. (D) 頭皮上的毛髮屬(A)纖毛髮(B)絨毛(C)短毛髮(D)長毛髮。
57. (A) 毛髮上色素粒子在(A)皮質層(B)髓質層(C)毛表皮層(D)毛根。
58. (B) 正常毛髮中水份含量約佔(A)4%(B)10%(C)15%(D)20%。
59. (B) 頭髮本身所帶的電荷為(A)陽離子(B)陰離子(C)正負都有(D)正負都沒。
60. (A) 美髮院服務品質的評價主要是：(A)顧客(B)老闆(C)從業員(D)旁觀者 給予的。
61. (D) 下列中何者非洗髮的目的？(A)促進血液循環(B)清除污垢(C)保持頭髮清潔(D)使頭髮保有水份及保護膜。
62. (B) 洗髮的主要目的，在於：(A)使髮型更容易梳理(B)清潔頭髮及頭皮(C)治療脫髮症 (D)使頭皮柔軟。
63. (D) 日常的護髮是指正確的：(A)洗髮(B)刮髮(C)刷髮(D)洗髮、刷髮等 日常保養。
64. (D) 刷髮的目的以下何者為非？(A)驅除頭髮上的灰塵與污垢 (B)使頭皮屑浮起 (C)刺激血液循環及皮脂腺分泌 (D)只為舒服不具任何功效。
65. (C) 為避免打結，刷髮的順序宜：(A)由上而下，由外而內 (B)由左到右，由上而下(C)由下而上，由內而外(D)由頂點向外。
66. (A) 最不恰當的洗髮方式是：(A)圓爪刷洗 (B)搓洗 (C)指腹洗 (D)按摩洗。
67. (A) 毛髮的鱗片張口重疊方向應是：(A)髮根朝髮尾 (B)髮尾朝髮根 (C)髮根無開口(D)髮尾任意重疊。
68. (C) 嬰兒用洗髮精含有：(A)陰離子(B)陽離子(C)兩性離子(D)非離子 界面活性劑。
69. (B) 下列中可消除陰離子所產生靜電的是：(A)洗髮精(B)護髮油(C)燙髮劑(D)殺菌劑。
70. (A) 使用洗髮精洗頭跟頭髮的：(A)表皮層(B)皮質層(C)髓質層(D)髮尾 最有關係。
71. (A) 洗髮時，於清水中加醋會使頭髮變：(A)軟 (B)硬 (C)紅 (D)白。
72. (A) 毛髮是嬰兒在母親腹中：(A)3個月(B)5個月(C)7個月(D)出生時 即開始生長。
73. (B) 在濕熱的狀態下，溫度達到幾度時，毛髮的角質蛋白就開始變化(A)45°C(B)55°C (C)70°C(D)100°C。
74. (B) 含硫磺質的洗髮精適用：(A)乾性頭皮(B)油性頭皮(C)中性頭皮(D)異狀頭皮。
75. (C) 男性荷爾蒙會：(A)刺激體毛和頭髮的生長(B)抑制體毛和頭髮的生長(C)刺激體毛生長抑制頭髮的生長(D)對體毛和頭髮沒有影響。
76. (A) 洗髮躺椅的椅背上部應比水槽：(A)高 (B)低 (C)平行 (D)垂直。
77. (A) 每天進行：(A)2~3分鐘 (B)10~20分鐘 (C)20~30分鐘 (D)30分鐘以上的頭皮按摩，可促進頭皮油脂分泌。
78. (D) 理想的洗髮溫度為：(A)23°C~27°C (B)27°C~32°C (C)32°C~37°C(D)38°C~42°C。
79. (A) 髮幹構造由裡到外共有那幾層？(A)髓質層、皮質層、表皮層 (B)髓質層、皮質層 (C)髓質層、皮質層、表皮層、外表皮層 (D)表皮層、髓質層。
80. (C) 消除神經痛和肌肉痙攣最好的方法為：(A)叩打法(B)振動法(C)指壓法(D)揉擦法。
81. (B) 一般頭髮生命週期為：(A)2~6月 (B)2~6年 (C)8~10月 (D)8~10年。
82. (C) 有利於髮質的營養素：(A)醣類 (B)碳水化合物 (C)蛋白質食物 (D)澱粉。



83. (C) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者不對？(A)不可直接在大太陽下曝曬太久(B)不可手持吹風機在極接近頭髮處長時間烘吹(C)應常用名貴護髮品(D)梳髮時千萬不可用力拉梳。
84. (C) 含有PPT的護髮劑稱：(A)酸性營養護髮劑(B)鹼性營養護髮劑(C)蛋白質營養護髮劑(D)綜合營養劑。
85. (D) 下列何者不是頭髮分叉的可能原因？(A)紫外線曝曬(B)整髮或燙髮時，過熱的傷害(C)燙髮液的傷害(D)髮油髮蠟的傷害。
86. (A) (A)前頭部 (B)內部 (C)後頭部 (D)頸背部 的毛髮，易受外界影響而受損。
87. (A) 整髮時塗抹髮膠的最主要功用是(A)固定髮型(B)保養頭髮(C)柔軟頭髮(D)增加光澤。
88. (B) 亞洲人一根毛髮可支撐的拉力約：(A)0~50 公克(B)100~150 公克(C)200~250 公克(D)300~350 公克。
89. (D) 手持吹風機吹頭髮，應該由髮根吹至：(A)頭皮 (B)髮幹 (C)髮中 (D)髮尾。
90. (B) 編髮時常用之工具：(A)圓梳、尖尾梳(B)尖尾梳、大板梳(C)鬃毛梳、圓梳(D)大板梳、九排梳。
91. (A) 皮膚之所以能調節體溫，主要是因為：(A)汗腺(B)皮脂腺(C)血液(D)淋巴腺 的排泄作用。
92. (B) 皮膚對於冷、熱、碰觸有反應，因為它有：(A)血液(B)神經(C)淋巴液(D)汗腺及皮脂腺。
93. (C) 皮膚最薄的部位是：(A)手掌(B)腳底(C)眼瞼(D)額頭。
94. (C) 有關皮膚老化所產生之改變，下述何者為錯？(A)年紀愈大皮膚彈性愈小(B)皮膚容易變薄與變乾(C)皮脂腺的分泌通常增加(D)指甲生長的速度增加。
95. (B) 正常的皮脂膜呈：(A)中性 (B)弱酸性 (C)弱鹼性 (D)強酸性。
96. (B) 塗指甲油的方向是：(A)來回(B)由甲根向甲尖(C)由甲尖往甲根(D)左右橫向塗抹。
97. (D) 選擇粉底的颜色時，是將粉底與何部位膚色比對？(A)額頭(B)眼皮(C)手心(D)下顎。
98. (B) 下列何種顏色明度最高？(A)紅色(B)紅色+白色(C)紅色+黑色(D)紅色+灰色
99. (C) 表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用：(A)粉紅色(B)咖啡色(C)寶藍色(D)黃色。
100. (A) 能表現年輕、活潑的眉型是：(A)短而平穩的眉型(B)有角度眉(C)細而彎的眉型(D)下垂眉。
101. (D) 穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用：(A)桃紅色(B)粉紅色(C)玫瑰色(D)橘色。
102. (B) 淡粧者其唇膏最適合的色彩是：(A)鮮紅色(B)粉紅色(C)深玫瑰色(D)暗褐色。
103. (D) 欲表現剛強個性的眉型，化粧設計最好採用：(A)標準眉(B)直線眉(C)下垂眉(D)角度眉。
104. (B) 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓：(A)粉紅色(B)象牙白(C)咖啡色(D)巧克力色 之粉底。
105. (D) 欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用：(A)圓形領(B)船形領(C)高領荷葉邊(D)V型領。
106. (B) 黃色給人的色彩印象是：(A)緊張、歡喜(B)興奮、爽朗(C)穩重、清爽(D)高貴、神秘。
107. (C) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪最好是眼睛長度的：(A)1/3 (B)1/2 (C)稍短 (D)一樣長 為宜。
108. (B) 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的：(A)明度(B)彩度(C)色相(D)色溫。
109. (A) 表現青春、活潑，色彩宜採用：(A)明朗、自然的色彩(B)較暗淡的色彩(C)較濃艷的色彩(D)華麗的色彩。
110. (B) 有關化粧品的取用，下列何者敘述正確？(A)過量取出之化粧品，倒回瓶中以避免浪費(B)化粧棉取用，且避免接觸瓶口(C)可分裝或更換容器，方便出遊時使用(D)若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
111. (D) 粉條的取用，下列何者為宜？(A)直接塗在臉上(B)以手指沾取(C)以海棉沾取(D)用挖杓取用。
112. (B) 為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應：(A)當天消毒(B)使用前、後消毒(C)使用前消毒(D)使用後消毒。
113. (B) 修眉毛後使用化粧水的目的是：(A)鬆弛毛孔(B)收縮毛孔(C)擴張毛孔(D)刺激毛孔。
114. (A) 色彩的三屬性是：(A)色相、明度、彩度(B)色相、色彩、明度(C)彩度、明度、純度(D)色相、純度、明度。

115. (C) 化粧要表現華麗感時，唇膏可採用：(A)褐色系(B)橘色系(C)玫瑰色系(D)粉紅色系。
116. (C) 粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是：(A)基本色(B)明色(C)暗色(D)白色。
117. (A) 皮膚不具有的功能是：(A)消化作用(B)吸收作用(C)排泄作用(D)分泌作用。
118. (D) 皮膚的衍生構造有毛髮及：(A)血管(B)感覺神經纖維(C)運動神經纖維(D)指甲。
119. (A) 下列那一層與皮膚表面柔軟，光滑有關？(A)角質層(B)透明層(C)顆粒層(D)基底層。
120. (C) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？(A)手掌(B)腳掌(C)額頭(D)臉頰。
121. (B) 美髮用品中起泡力及清潔力不佳，但能清除陰離子所產生的靜電，使髮況較佳之界面活性劑是 (A)陰離子 (B)陽離子 (C)非離子 (D)兩性離子
122. (B) 吹風時髮型的蓬鬆度與所持梳子的 (A)品質好壞 (B)角度 (C)長短 (D)大小有密切的關係。
123. (B) 吹風時間過久會 (A)使頭髮更漂亮 (B)破壞髮質(C)沒有影響 (D)有保養的作用。
124. (A) 坐式洗髮操作時，裝水起泡用 (A)裝水瓶 (B)塑膠杯 (C)金屬杯 (D)噴水瓶。
125. (D) 美髮化粧品應存放於 (A)日光照射處 (B)潮濕處(C)陰暗處(D)陰涼通風處。
126. (A) 通常罩式烘乾機溫度很少達到 (A)攝氏 60 度以上 (B)攝氏 100 度以上 (C)華氏 60 度以上 (D)華氏 100 度以下。
127. (C) 吹風前擦過量髮油會產生(A)易梳理 (B)易固定成型 (C)不易成型 (D)分叉斷裂。
128. (A) 天天洗髮或吹髮，長久會造成頭髮(A)失去光澤 (B)易梳 (C)髮量增多(D)易穩定。
129. (D) 手持吹風機吹頭髮，應該由髮根吹至 (A)頭皮 (B)髮幹 (C)髮中 (D)髮尾。
130. (B) 燙髮液中含有的化學成份是屬於 (A)鐵質 (B)鹼性 (C)中性 (D)染髮劑。
131. (D) 染劑與雙氧水混合時應採用何種器皿 (A)金屬碗 (B)鋁碗 (C)銅碗 (D)塑膠或玻璃碗。
132. (B) 冷燙之標準分區法，每區寬度應 (A)大於捲子長度 (B)略小於捲子長度 (C)長短無關 (D)大於二倍。
133. (C) 染髮與冷燙的時間最好相隔 (A)一天 (B)二天 (C)一星期 (D)三天。
134. (A) 髮筒捲法時須注意取髮角度及是否將 (A)髮尾捲至髮根部 (B)髮根捲至髮尾部 (C)只捲髮根 (D)只捲髮尾部。
135. (B) 一般頭髮本身有四種麥拉寧色素粒子 (A)黑、褐、橙、紅 (B)黑、褐、紅、黃 (C)黑、紅、黃、綠 (D)黑、紅、黃、白。
136. (B) 表皮內新陳代謝最旺盛的細胞是 (A)黑色素細胞 (B)基底層細胞 (C)角質層細胞 (D)有棘層細胞。
137. (C) 簡易的補粧法宜採用： (A)粉條 (B)水粉餅 (C)粉餅 (D)粉霜。
138. (B) 皮膚老化產生皺紋，主要是由於 (A)表皮層 (B)真皮層 (C)皮下組織 (D)骨骼 內部組織衰退，失去彈性之故。
139. (C) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影 (A)暗色 (B)灰色 (C)明亮色 (D)褐色。
140. (D) 皮膚可藉由汗腺將汗排出體外的是下列哪種功能？ (A)分泌作用 (B)呼吸作用 (C)保護作用 (D)排泄作用。
141. (D) 皮膚所需的養分是藉由下列何者供應的？ (A)角質層 (B)透明層 (C)基底層 (D)基底膜。
142. (C) 正常皮膚表面之皮脂膜為 (A)鹼性 (B)中性 (C)弱酸性 (D)強酸性。
143. (D) 皮膚能行呼吸作用，其呼吸量與肺相較約為肺之：(A)80%(B)50%(C)10%(D)1%。
144. (D) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是 (A)隔離霜 (B)粉霜 (C)蜜粉 (D)蓋斑膏。
145. (B) 理想的眉型，其眉頭應在 (A)嘴角 (B)眼頭 (C)鼻頭 (D)眼尾 的正上方。
146. (D) 冬季化粧，粉底選擇首應注意哪些特性(A)耐水 (B)耐汗 (C)防曬(D)滋潤成分高。
147. (C) 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用 (A)明色的顏色 (B)鮮艷色的顏色 (C)暗色的顏色 (D)含亮粉的顏色。
148. (A) 下列何者是皮膚老化的現象之一(A)皮膚乾燥 (B)有光澤(C)油脂分泌多(D)有彈性。
149. (D) 黑色素可以保護皮膚對抗有害的 (A)細菌 (B)壓力 (C)電流 (D)紫外線。
150. (A) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的：(A)汗腺 (B)皮脂腺 (C)腎上腺(D)唾液腺。

美 容 組

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

## 家政職群-美容組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科組別	備註
			國中	高職		
001	王○心	女	中庄國中	中山工商	A 組 (美容 001~027)	
002	王○潔	女	七賢國中	三信家商	A 組 (美容 001~027)	
003	王○治	女	大灣國中	高苑工商	A 組 (美容 001~027)	
004	王○萱	女	立德國中	三信家商	A 組 (美容 001~027)	
005	王○澄	女	陽明國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
006	伍○菁	女	明義國中	三信家商	A 組 (美容 001~027)	
007	朱○瑩	女	鳳甲國中	中山工商	A 組 (美容 001~027)	
008	何○敏	女	中芸國中	三信家商	A 組 (美容 001~027)	
009	吳○萱	女	甲仙國中	高英工商	A 組 (美容 001~027)	
010	吳○瑜	女	大寮國中	中山工商	A 組 (美容 001~027)	
011	李○倩	女	明華國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
012	李○萱	女	中山國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
013	周○岑	女	仁武高中國中部	高英工商	A 組 (美容 001~027)	
014	林○慧	女	五甲國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
015	林○妤	女	彌陀國中	高苑工商	A 組 (美容 001~027)	
016	林○妤	女	旗山國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
017	林○庭	男	後勁國中	立志中學	A 組 (美容 001~027)	
018	洪○軒	女	龍華國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
019	徐○芬	女	鳳林國中	中山工商	A 組 (美容 001~027)	
020	徐○羚	女	五甲國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

## 家政職群-美容組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科測驗組別	備註
			國中	高職		
021	茹 ○	女	獅甲國中	復華中學	A 組 (美容 001~027)	
022	翁○婷	女	鼓山高中國中部	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
023	康○驊	女	瑞豐國中	復華中學	A 組 (美容 001~027)	
024	莊○慈	女	嘉興國中	高苑工商	A 組 (美容 001~027)	
025	許○柔	女	橋頭國中	高英工商	A 組 (美容 001~027)	
026	陳○婷	女	正興國中	樹德家商	A 組 (美容 001~027)	
027	陳○伶	女	中崙國中	中山工商	A 組 (美容 001~027)	
028	陳○真	女	旗津國中	三信家商	B 組 (美容 028~054)	
029	陳○玄	女	五甲國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
030	陳○谷	男	國昌國中	立志中學	B 組 (美容 028~054)	
031	陳○璇	女	小港國中	三信家商	B 組 (美容 028~054)	
032	陳○婕	女	潮寮國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
033	陳○妤	女	翠屏國中	立志中學	B 組 (美容 028~054)	
034	陳○綺	女	大寮國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
035	陳○玟	女	鼎金國中	立志中學	B 組 (美容 028~054)	
036	曾○娟	女	林園高中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
037	湯○芸	女	內門國中	高英工商	B 組 (美容 028~054)	
038	黃○欣	女	文山高中國中部	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
039	楊○婷	女	前峰國中	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
040	楊○慈	女	阿蓮國中	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-美容組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科測驗組別	備註
			國中	高職		
041	楊○珊	女	鳳山國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
042	楊○恩	女	文山高中國中部	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
043	劉○慈	女	岡山國中	高苑工商	B 組 (美容 028~054)	
044	劉○玫	女	青年國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
045	劉○騏	女	五福國中	復華中學	B 組 (美容 028~054)	
046	劉○心	女	蚵寮國中	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
047	潘○樺	女	燕巢國中	高英工商	B 組 (美容 028~054)	
048	蔡○芳	女	前峰國中	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
049	鄭○瑄	女	橋頭國中	高苑工商	B 組 (美容 028~054)	
050	鄭○婷	女	六龜高中國中部	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
051	鄭○庭	女	鼎金國中	樹德家商	B 組 (美容 028~054)	
052	鍾○家	女	南隆國中	中山工商	B 組 (美容 028~054)	
053	蘇○安	女	永安國中	高苑工商	B 組 (美容 028~054)	
054	蘇○涵	女	路竹高中國中部	高苑工商	B 組 (美容 028~054)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-美容組 日程表

日期	競賽時間	競賽項目	競賽場地	備註
103 年 3 月 5 日 ( 星 期 三 )	08:30   09:00	裁判會議	學生活動中心	一、學科測驗： 請自備文具用品，作答限用藍色或黑色原子筆。  請自備文具及藍色或黑色原子筆作答。  二、術科測驗： (一) 考生自備工具 1. 脣膏盒一盒 (顏色不限) 2. 修容腮紅組一盒 (顏色不限) 3. 眼影盒一盒 (顏色不限) 4. 色鉛筆(12 色) 5. 畫紙圖工具 6. 黑色墨筆 7. 油性簽字筆 8. 計時器 9. 化粧用面紙 10. 棉花球 11. 尺 12. 橡皮擦 13. 削筆器 14. 棉花棒  (二) 大會準備工具： 1. 紙圖畫框 2. 塑膠夾板  三、供應午餐，上午 11:30 考生休息，以學校為單位領取。
	08:10   08:30	選手報到	奮志樓(1 樓)	
	08:30   08:50	選手集合 (攜帶 <b>學術科</b> 文具及工具前往學科考場)	考生休息室 ↓ 學科考場	
	08:50   09:00	學科測驗進場、點名及說明考場規則	考生編號	
	09:00   09:30	<b>學科測驗</b> (A、B 組同時進行)	<b>A 組：美容 001~027</b> <b>B 組：美容 028~054</b>	
	09:30   09:50	術科測驗進場、點名準備及考場規則說明 (A、B 組同時進場)	學科測驗考場 ↓ 術科考場	
	09:50   10:50	<b>術科測驗</b> (A、B 組同時進行)	學生活動中心	
	10:50   11:00	競賽結束、參賽者離場 ↓ 考生休息室		
	11:00   12:30	評 分		
	12:30   14:00	成績核算		

# 高雄市 103 年度國中技藝教育課程學生技藝競賽

## 【家政職群-美容組】術科試題

### 第二題：紙圖設計-少女外出粧

一、操作時間：60 分鐘

二、說明：

1. 主題以戶外自然光源為主，表現少女青春、洋溢、甜美之自然風格。
2. 設計圖由承辦學校提供，並經承辦單位核章，未蓋章之紙圖不予計分。
3. 紙圖請一律使用化妝品及有色鉛筆操作。
4. 紙圖模特兒的睫毛、眼線等可用黑色墨筆或油性簽字筆畫，但眼球不可上色，違規者扣術科總分 10 分。
5. 唇型修飾需使用唇膏、臉部不可彩繪。
6. 設計圖修飾含眼影、眉型、眼線、睫毛、腮紅、唇型，於規定時間內未完成項目超過二項(含二項)不列入名次。
7. 設計圖上不可加任何裝飾品，含髮色、鑽飾、亮片、耳環及黏假睫毛，違規者扣總分 10 分。
8. 完成設計圖時，需保持紙面乾淨，如有上述任一項違規零分計算。

三、自備工具：1. 脣膏盒一盒(顏色不限) 2. 修容腮紅組一盒(顏色不限) 3. 眼影盒一盒(顏色不限) 4. 色鉛筆(12 色) 5. 畫紙圖工具 6. 黑色墨筆或油性簽字筆 7. 計時器 8. 化粧用面紙 9. 棉花球 10. 尺 11. 橡皮擦 12. 削筆器 13. 棉花棒。

四、大會準備工具：1. 紙圖畫框 2. 塑膠夾板。

五、評分項目：

1. 整體美：20%
2. 眉型：20% 是否對稱、符合使用眉筆及畫法。
3. 眼影：20% 線條順暢度，配合眼型、眼影色系漸層、均勻度。
4. 腮紅、口紅：15% 配合眼影色系、唇型描繪、唇色均勻度。
5. 眼線、睫毛：15% 線條順暢度、均勻度。
6. 符合主題：10%

六、注意事項：

1. 凡遲到 15 分鐘不得進場，列為缺考。
2. 競賽學生除大會規定自備之工具外，不得夾帶其他工具入場。
3. 冒名頂替者，取消競賽資格。
4. 服裝未依規定者，扣術科該項競賽總分 3 分。
5. 競賽過程不得高聲喊叫、擅自離開座位或其他不軌行為等，則依競賽規則扣分。
6. 競賽學生如對試題及說明有疑問時，得於原位置舉手，請主試人員解釋。



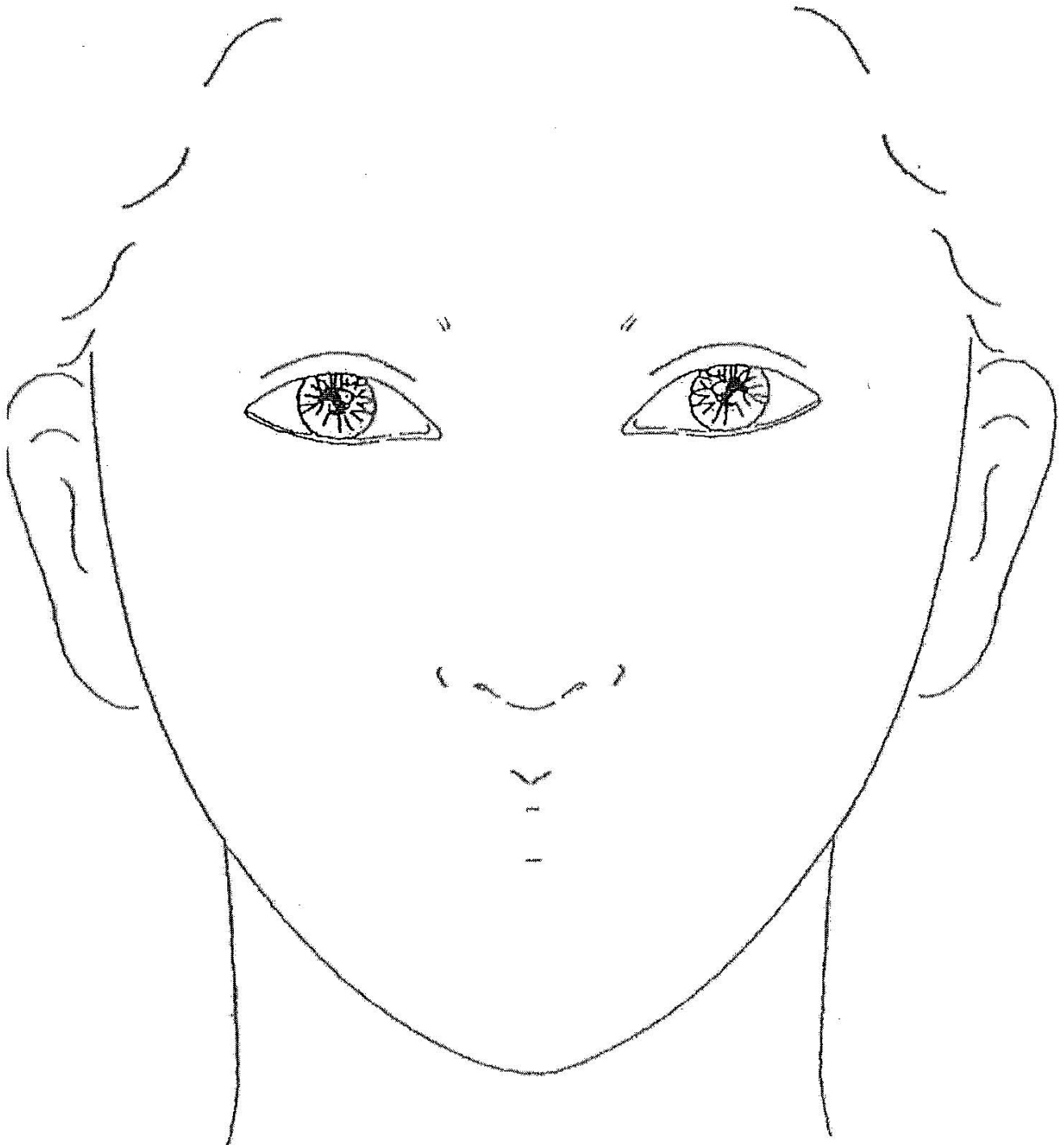


高市教育局

高雄市 103 年度國中技藝教育課程學生技藝競賽  
【家政職群-美容組】術科試題

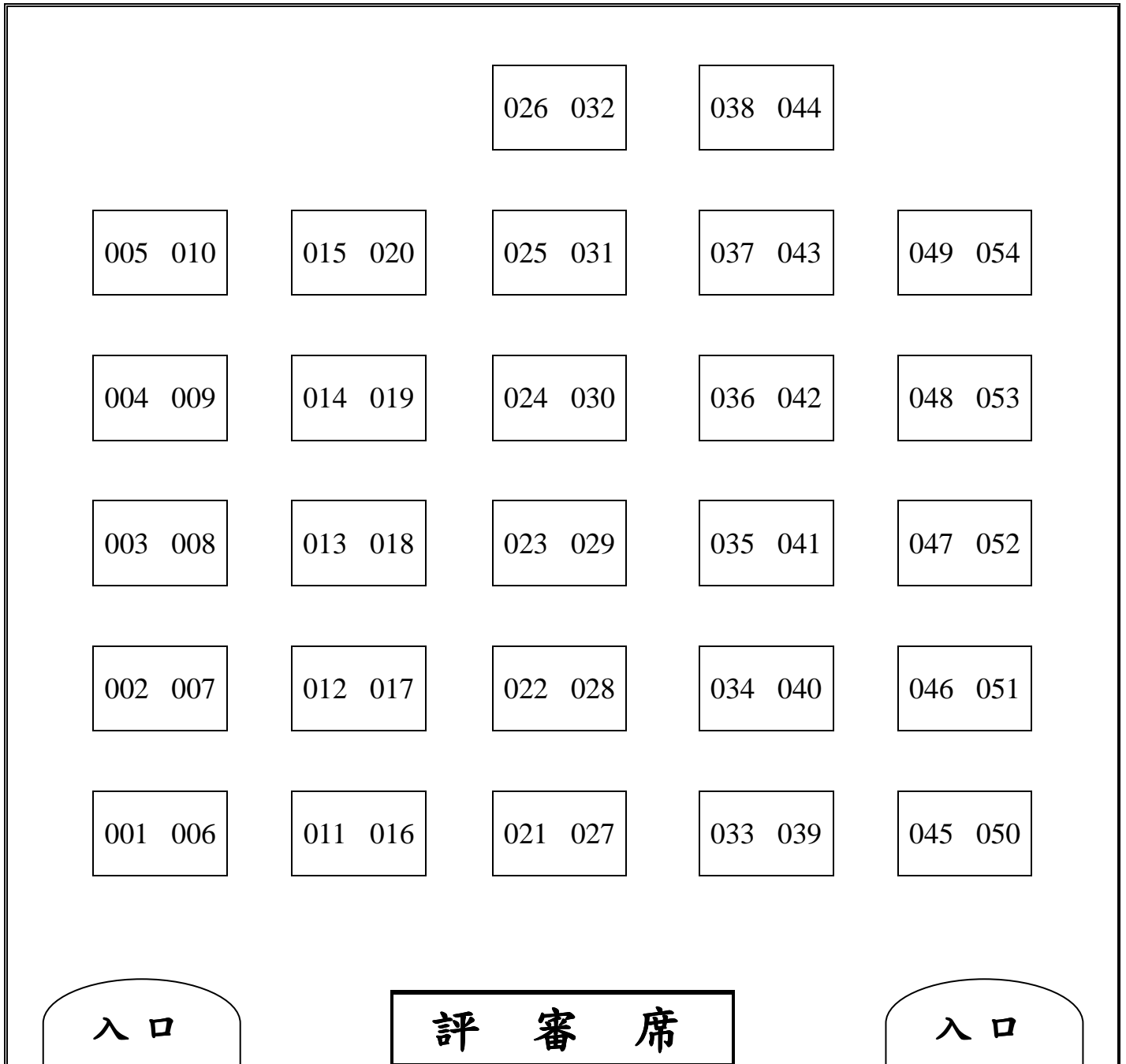
題 目：紙圖設計-少女外出粧

考生編號：10306001



高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽  
家政職群-美容組

學、術科試場座次表(A、B組)



考生編號：001~054 (計 54 人)

競賽場地：學生活動中心

美 變 組

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

## 家政職群-美髮組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科測驗組別	備註
			國中	高職		
001	王○靜	女	路竹高中國中部	高苑工商	A 組 (美髮 001~028)	
002	何○翔	男	嘉興國中	高苑工商	A 組 (美髮 001~028)	
003	吳○宜	女	獅甲國中	復華中學	A 組 (美髮 001~028)	
004	吳○萱	女	中山國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
005	呂○玟	女	瑞豐國中	復華中學	A 組 (美髮 001~028)	
006	宋○甄	女	新興高中國中部	三信家商	A 組 (美髮 001~028)	
007	巫○萍	女	大樹國中	高英工商	A 組 (美髮 001~028)	
008	李○霖	女	蚵寮國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
009	李○璇	女	福山國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
010	杜○芸	女	文山高中國中部	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
011	林○晴	女	明義國中	三信家商	A 組 (美髮 001~028)	
012	林○如	女	大灣國中	高苑工商	A 組 (美髮 001~028)	
013	林○璇	女	左營國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
014	林○廷	男	橋頭國中	高苑工商	A 組 (美髮 001~028)	
015	林○庭	女	五甲國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
016	邱○瑗	女	右昌國中	立志中學	A 組 (美髮 001~028)	
017	邱○芸	女	南隆國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
018	施○姮	女	五福國中	復華中學	A 組 (美髮 001~028)	
019	唐○琳	女	中庄國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
020	徐○淳	女	前峰國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

## 家政職群-美髮組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科測驗組別	備註
			國中	高職		
021	張○慧	女	旗津國中	三信家商	A 組 (美髮 001~028)	
022	張○庭	女	五甲國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
023	張簡○芬	女	潮寮國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
024	梁○玲	女	阿蓮國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
025	許○秀	女	大寮國中	中山工商	A 組 (美髮 001~028)	
026	許○玲	女	旗山國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
027	蔡○璇	女	後勁國中	立志中學	A 組 (美髮 001~028)	
028	郭○嫻	女	鼎金國中	樹德家商	A 組 (美髮 001~028)	
029	陸○君	女	國昌國中	立志中學	B 組 (美髮 029~055)	
030	陳○菱	女	五甲國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
031	程○蓉	女	燕巢國中	高英工商	B 組 (美髮 029~055)	
032	曾○淇	女	明華國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
033	曾○桐	女	前峰國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
034	黃○萍	女	彌陀國中	高苑工商	B 組 (美髮 029~055)	
035	黃○芸	女	前金國中	立志中學	B 組 (美髮 029~055)	
036	黃○萱	女	六龜高中國中部	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
037	黃○琪	女	青年國中	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	
038	廖○婷	女	橋頭國中	高英工商	B 組 (美髮 029~055)	
039	楊○筠	女	光華國中	三信家商	B 組 (美髮 029~055)	
040	楊○立	男	鳳山國中	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-美髮組 參賽學生名冊

編號	學生姓名	性別	就讀學校		學術科測驗組別	備註
			國中	高職		
041	劉○萱	女	內門國中	高英工商	B 組 (美髮 029~055)	
042	劉○珈	女	立德國中	三信家商	B 組 (美髮 029~055)	
043	潘○蓉	女	甲仙國中	高英工商	B 組 (美髮 029~055)	
044	蔡○婷	女	林園高中國中部	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	
045	蕭○婷	女	中山國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
046	蕭○嫻	女	鳳甲國中	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	
047	薛○璇	女	岡山國中	高苑工商	B 組 (美髮 029~055)	
048	陳○靖	女	永安國中	高苑工商	B 組 (美髮 029~055)	
049	賴○恩	女	仁武高中國中部	高英工商	B 組 (美髮 029~055)	
050	謝○芸	女	民族國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
051	簡○香	女	大寮國中	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	
052	鄭○穎	女	正興國中	樹德家商	B 組 (美髮 029~055)	
053	藍○文	女	中崙國中	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	
054	蘇○銀	女	中芸國中	三信家商	B 組 (美髮 029~055)	
055	鐘○琳	女	文山高中國中部	中山工商	B 組 (美髮 029~055)	

# 高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽 家政職群-美髮組 日程表

日期	競賽時間	競賽項目	競賽場地	備 註
103 年 3 月 5 日 ( 星 期 三 )	08:30   09:00	裁判會議	2 樓美髮 D	一、學科測驗： 請自備文具用品，作答 限用藍色或黑色原子 筆。  二、術科測驗： (一) 考生自備工具 1. 尖尾梳 2. 大板梳 3. 噴水器 4. 哈仔夾 5. 鴨嘴夾 6. 橡皮圈 7. 髮膠 8. 各式髮夾 9. 髮麗香 10. 護髮油 (霜) 11. 工具籃 12. 定型液 13. 白色毛巾一條 14. 各式梳子  (二) 大會準備工具： 黑色 22 吋連頭顱假髮 (含腳架)  三、供應午餐，上午 11:30 考生休息，以學校為 單位領取。
	08:10   08:30	選手報到	奮志樓(2 樓)	
	08:30   08:50	選手集合 (攜帶學術科文具及工 具前往學科考場)	考生休息室 ↓ 學科考場	
	08:50   09:00	學科測驗進場、點名 及說明考場規則	考生編號	
	09:00   09:30	<b>學科測驗</b> (A、B 組同時進行)	<b>A 組：美髮 001~028</b> <b>B 組：美髮 029~055</b>	
	09:30   09:50	術科測驗進場、點名 準備及考場規則說明 (A、B 組同時進場)	學科測驗教室 ↓ 術科考場	
	09:50   10:50	<b>術科測驗</b> 考生編號：001~028	1 樓美髮 B	
		<b>術科測驗</b> 考生編號：029~055	2 樓美髮 C	
	10:50   11:00	競賽結束、參賽者離場 ↓ 考生休息室		
	11:00   12:30	評 分		
12:30   14:00	成績核算			

# 高雄市 103 年度國中技藝教育課程學生技藝競賽

## 【家政職群-美髮組】術科試題

### 第二題：耶誕舞會髮型（自行創意設計）

一、操作時間：60 分鐘

二、說明：

1. 比賽及評分時，假人模特兒不可做任何記號，違反規定不列入評分。
2. 髮型設計以自由創作為原則，唯須符合實用性，且必須運用編髮技巧，但編髮不得超過全頭 1/3。
3. 髮型不可裝戴任何飾品及使用噴霧性染髮劑。
4. 髮束未作技巧性處理，為未完成，時間內未完成作品，則不列入評分。
5. 非規定內之工具，不得攜帶進入考場，如有違反規定，則暫為保管。

三、自備工具：

1. 尖尾梳
2. 大板梳
3. 噴水器
4. 哈仔夾
5. 鴨嘴夾
6. 橡皮圈
6. 髮膠
8. 各式髮夾
9. 髮麗香
10. 護髮油(霜)
11. 工具籃
12. 定型液
13. 白色毛巾
14. 各式梳子。

四、大會準備工具：

黑色二十二吋連頭顱假髮（含腳架）。

五、評分標準：

1. 創意性：20%
2. 符合主題：20%
3. 整體美感：20%
4. 技巧運用：20%
5. 髮型光澤度：20%
6. 若學科、術科總分成績相同，則以選手作品完成時間為比序標準

六、注意事項：

1. 凡遲到 15 分鐘不得進場，列為缺考。
2. 競賽學生除規定自備工具外，不得夾帶其他工具入場。
3. 冒名頂替者，取消競賽資格。
4. 服裝未依規定者，扣術科該項競賽總分 3 分。
5. 競賽過程不得高聲喊叫、擅自離開座位或其他不軌行為等，則依競賽規則扣分。
6. 競賽過程中如有疑議，得原地舉手發問，但所耗時間不予扣除。



高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽  
家政職群-美髮組  
學科試場座次表(A 組)

考生編號：001~028 (計 28 人)

教 室：1 年 14 組 (2 樓)

參賽者 編號					
	009	014	019	024	
004	008	013	018	023	028
003	007	012	017	022	027
002	006	011	016	021	026
001	005	010	015	020	025

講 台

高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽  
家政職群-美髮組

學科試場座次表(B 組)

考生編號：029~055 (計 27 人)

教 室：1 年 15 組 (2 樓)

參賽者 編號					
	037	042	047	052	
032	036	041	046	051	
031	035	040	045	050	055
030	034	039	044	049	054
029	033	038	043	048	053

講 台

高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽  
 家政職群-美髮組  
術科試場座次表(A組)

考生編號：001~028（計 28 人）

競賽場地：1 樓美髮 B 教室

前 門	評 審 席			
	001	014	015	028
	002	013	016	027
	003	012	017	026
	004	011	018	025
	005	010	019	024
	006	009	020	023
	007	008	021	022

高雄市 103 年度國民中學技藝教育課程學生技藝競賽  
家政職群-美髮組

術科試場座次表(B組)

考生編號：029~055 (計 27 人)

競賽場地：2 樓美髮 C 教室

<b>評 審 席</b>				前 門
055	042	041	029	
054	043	040	030	
053	044	039	031	
052	045	038	032	
051	046	037	033	
050	047	036	034	
049	048	035		
				後 門



全 校 優 質  
全 面 優 勝

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

校址：高雄市三民區建興路 116 號

電話：(07) 3848622 轉 18

網址：<http://www.shute.kh.edu.tw/>