

# 九十四學年四技二專第二次聯合模擬考試

## 商業設計類 專業科目（二） 詳解

94-2-14-5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	B	C	D	C	A	D	D	B	C	B	D	A	C	A	B	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	B	A	C	B	B	C	D	A	D	C	C	A	D	A	B	A	B	B

**壹、圖學**

1. CNS 採用 A 系列, 200 磅一定比 150 磅厚, A0 的面積為  $1.0m^2$ 。
3. 樑規用來畫 200mm 以上大圖。
4. HB 及 F 是圓規用筆蕊。
5. 中文字體，字距為 1/8，行距為 1/3。
10. 兩圓外切連心線等於兩半徑之和，九邊形內角和為  $1260^\circ$ ，五邊形內角和為  $540^\circ$ 。
12. 以當成前視圖最好。
14. 是第一角法投影法。
17. 呈現與原物體一樣。
19. 一般均為  $45^\circ$  角。

**貳、設計基礎**

21. (Form Follow Function) 是「芝加哥學派」蘇利文重要的主張觀念。
22. 如佛教法輪圖形亦是迴轉對稱。
23. 人與自然是「產品設計」，社會與自然則是「空間設計」。
24. 3R：減少使用 (Reduce)、重複使用 (Reuse)、循環使用 (Recycle)。
25. 偶然形是無意識中偶然產生的，幾何形則是以直、曲幾何線產生，不規則形是不經意隨意畫出的。
26. 荷蘭「風格派」其代表畫家蒙德里安，以水平、垂直線條表現分割，並搭配紅、黃、藍、黑、白、灰色彩。

28. 一度空間是線、二度是面、三度是立體，韻律讓人感覺其無所不在。
29. 雪花結晶和理想人體比例皆是。
30. 舉辦於西元 1851 年，改變了人類建築技術和材料使用的觀念。
31. 歐普藝術利用複雜圖形、色彩，按幾何圖排列，促成催眠和視覺混淆的效果。
32. 機能是最重要的，影響著結構，而後才考量外表的美觀。
36. 蠟染法是運用水與蠟，彼此排斥原理來表現。
38. 平面不像立體有明確的空間關係，以及像立體物的充實量感。
40. Pellie Series 是貝魯數列、Fibonacci Series 費波納齊數列則是 1、2、3、5、8、13。