

九十四學年四技二專第二次聯合模擬考試 語文類英文組 專業科目(二) 解答

94-2-19-5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
D	A	C	C	A	B	D	A	B	B	C	C	D	A	D	D	C	A	C	B	A	D	B	C	B
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	D	B	A	A	D	C	C	B	B	A	B	C	A	B	D	B	A	C	C	B	D	C	B	D

一、綜合測驗(共 15 題, 每題 2 分, 共 30 分)

1~6

現在的大都市大得難以控制。城市的生活條件強加在居民身上使得居民迫於環境, 不得不採納這種完全不自然的生活方式。他們與大地及自然的步調脫了節。在大都市裡, 長久生活在空調設備之中, 使人幾乎感覺不到四季的變化。公園裡的花朵(如果你有空去公園的話)會提醒你, 現在是春天或是夏天了; 而人行道上的落葉則告訴你, 現在是秋天了。除此之外, 自然界發生了什麼變化似乎與人們毫無關係。像陽光和新鮮空氣, 所有這些生活中單純、美好的事物也難以獲得, 因為高樓大廈遮住了陽光, 車子排出的廢氣污染了空氣, 甚至連晝夜的區別也不見了, 因為車潮川流不息, 而噪音也從未終止。

7~15

如果有任何促進生活成功的因素, 那就是懂得如何自挫折中獲益的能力。我所知道每一次成功的達成, 都是因為當事者能夠分析自己為什麼受到挫折, 並且能在下一次工作中由此獲益。把挫折和失敗混為一談, 你便真注定要失敗了。因為使你失敗的並不是挫折, 而是你拒絕在挫折中去尋找可以走向成功的指引和鼓勵。

挫折一點也不值得羞恥。它是每位成功者生活的例行事件。但是除非你不覺得屈辱, 勇敢去面對挫折, 分析挫折, 並且記取失敗的原因, 不然, 挫折絕對是一大損失。換言之, 挫折有助於消除它自身的起因。挫折不僅是為我們的成功鋪路, 而且沒有其他的事情比它更能在我們內心激起一股使人

想成功的慾望。假如你讓一個嬰兒抓一根棒子, 然後再試著把棒子抽回來, 這嬰兒會抓得越緊, 甚至整個身體都懸在上面仍不願放手。每次你遭到挫折的時候, 就是這種相同的反應賦予你更大的新力量。假如你懂得如何利用挫折給你的力量, 你將完成超乎你能力所及的成就。

二、閱讀測驗(共 15 題, 每題 2 分, 共 30 分)

16~20

樹木會說話嗎? 會的——但不是透過語言。科學家有充足的理由相信樹木確實能夠彼此溝通。不久前, 研究者發現一些令人驚訝的現象。最先是林中有一株遭毛毛蟲啃食過的柳樹改變自身樹葉內的化學成分, 使其氣味難聞, 因此毛毛蟲就不再吃它的樹葉。接著, 更驚人的是, 這株柳樹散發出一些特殊的氣體——作為一種警訊, 要周圍的樹木也改變葉部的化學成分, 使其成為較不可口的食物。當然了, 溝通不須完全依賴語言。我們也可藉著微笑、皺眉、聳肩、手勢與人溝通。鳥類和動物也會運用大量的聲音或動作彼此溝通。蜜蜂也會藉由某特定的飛行方式來告訴同伴何處可以覓得花蜜。所以, 為什麼樹木不會有一套傳遞訊息的方法?

21~25

「金錢難買幸福」也許是句耳熟能詳的格言, 但在消費型社會中卻很容易被遺忘。而另一更具持續力和吸引力的訊息則在電視螢幕上強力放送, 就是只要買更多、花更多, 有了汽車、有了電腦等, 你就能得到滿足。

然而過去幾年來, 心理學家蒐集了大量

數據，指出滿足是無法用錢購買得到的。擁有更多物質不但無法令人滿足，那些以追求財富為生命首要目標的人，也比較容易感到焦慮、沮喪，整體健康狀況比較差。同樣地，就心理層面而言，那些一心想成名的人，和那些一心投入發展親密人際關係、發覺自我、或獻身社會的人相比，前者的滿足感低了許多。

26~30

假如教育的宗旨是傳播文明，那我們無疑地是在進步當中。文明並非靠繼承而來，每一代都必須重新學習，以獲得文明。萬一文明的傳播中斷了一世紀，文明將會滅亡，而我們也將再度成為野蠻人。因而我們現在最卓越的成就，就在於我們花費了史無前例的財力和人力，提供大眾接受更高等的教育。大學一度只是奢侈品，專門為有閒階級的女性而設計。今天，大學的數目非常多，所以努力的人都可能成為博士。我們可能不比過去所精選的天才優秀，但是我們已將一般的知識水準提升到遠超過歷史上的任何時代。

三、文法測驗(共 10 題，每題 2 分，共 20 分)

31. sb. + dedicate one's life to + Ving 某人一生致力/專注於從事某事
32. who 引導一個關係子句修飾先行詞 Mary Lyon。在子句中缺少一個動詞，根據題意，Mary 在世自 1797 年至 1849 年，用過去式動詞 lived 即可。
33. 用未來進行式 will + be + Ving 表示“未來某特定時刻所發生的動作”
34. 用 If only + S + had + p.p. 表示“對過去事實的追悔或感嘆”
35. could have + p.p. 表示“對過去的猜測”
因為是“被撞”，所以要用被動語態 could have + been + p.p.
That was a close call. 好險呀！
You could have been hit by the car. 你很可能被車子撞到耶！
36. 此為分詞構句句型。主詞 he 是“被”問及是否有任何壞習慣，所以要用 p.p.開頭
37. 此句原為 Commercial banks make most of their income from interest (which is) earned on loans and investments in stocks and

bonds.

38. the + 比較級， the + 比較級
表示“愈...愈...”
(A) 應改為 the less time we spend with our parents
(B) 應改為 the poorer our memory will become
(D) 應改為 the more responsibilities we will have to take care，
39. whichever 為複合關係代名詞，其前不可有先行詞，後面引導一個名詞子句，當作 take 的受詞。whichever road is dangerous = any road that is dangerous
40. (A) 若選 A，則變成兩個單獨的子句，中間須再加連接詞才對。
(C) 若選 C，則將之視為分詞構句句型看待，然而前後兩個子句的主詞並不相同，所以主詞必須保留。
(D) 文意不對，所以不可選 D

四、文意測驗(共 10 題，每題 2 分，共 20 分)

41. (A) 有些劇本無可避免地，一定得經過一改再改，尤其導演或製作人主導時，更是如此。
(B) 創意是製作影片的重要元素。
(C) 電影史上時時可以聽聞製作人和導演不合的軼事。
(D) 製片和導演會一起合作，但其個別所擔負的責任仍有明顯的不同。
- _____ 電影製片人會先挑好腳本，然後尋找贊助人來資助影片的製作。一旦電影預算有了著落，導演就開始進行拍電影，像是重新審讀影片腳本、組合演員陣容、安排拍攝流程、預估最後所需的預算等。在整個影片拍攝期間，製作人仍要掌握拍攝的流程和預算，這樣才能讓導演自由自在地追求他在影片中想要表達的藝術境界。
42. (A) 禿頭，即頭上無髮，已被研究這種人類痛苦的專家，分為五大類型。
(B) 雖然學者專家們對於禿頭做了許多研究，但禿頭發生的確實原因，至今尚不為人知。
(C) 植髮乃將本身他處的頭髮移植到禿頭處的一種方法。
(D) 如果你禿頭的情況令你感到沮喪，你可以去找你的家庭醫師，他會給你一些治療的

建議和選擇。

專家們認為遺傳、年老、內分泌失調、疾病感染等均對掉髮有所影響。禿頭最普遍的原因是遺傳。但一個家族中受遺傳影響而禿頭的女性，較男性要少。一個禿頭家族中的女性，較男性更易保有其頭髮。

43. (A) 成龍的喜劇動作片深深吸引了觀眾，也讓他們覺得又緊張又刺激。
(B) 成龍受傷的次數簡直不計其數。
(C) 成龍不願意作李小龍的接班人。
(D) 一九五四年四月七日出生於香港的成龍，家境清寒。

他的影迷十分讚嘆他的特技，也被他滑稽的動作惹得哈哈大笑。成龍在每一部電影中的特技動作都親自上陣，不用臨時演員也不用特技鏡頭。從跳下懸崖落在熱氣球上，到人懸掛直昇機下面飛到空中的鏡頭，他全自己一手包辦。他甚至以騎機車飛降在行進中的火車上聞名於世。

44. (A) 光是製作筆尖就有超過十二項的步驟。
(B) 筆和墨是書法家的文房四寶之二。
(C) 傳統的毛筆製造商都是採用百年流傳下來的法。
(D) 書法家各有各的書寫風格，因而對於毛筆種類各有偏好。

大家都知道台灣是現代書寫用具的大出口國，但是比較不為人知的是，台灣也是製作傳統毛筆的大本營。手工製作，一次只做一支。要學做毛筆也不是兩三天就能學會，一個學徒至少要花上三年的時間，才能做出一支合格的毛筆。

45. (A) 重要的是如何解決會漏油的地下油桶的問題。
(B) 問題是：全世界的石油需求量從未像今日超過石油供應量如此之多。
(C) 問題在於石油供應商能否加快生產腳步，以應付不斷增加的石油需求。
(D) 問題是：高油價導致較高的能源與運輸成本，進而又造成通貨膨脹。

許多悲觀主義者認為地下藏油量是多是少並不重要。一旦你發現石油，勢必要花多年時間來鑽井、設油管、並設煉油廠製造汽油。石油產量的餘額——汲

出的石油量與石油的消耗量之間的差距——數十年在世界各地均呈現穩定下降的情況。今日，石油量幾無剩餘。

46. 我們的營地小屋正好位於海岸邊北極熊經常出沒的路上，每天牠們都會在我們的小屋旁逛上好幾回，並在窗邊或敞開的門口探頭探腦。有的時候甚至會靠在小屋旁夢周公。牠們好想並不在乎與我們共享地盤。因此我們也儘可能地不打擾牠們的生活作息。
(B) 北極熊是獨來獨往的冰上流浪漢，還是屬於社交型的動物呢？

47. 你坐在鋪著雪白桌布的餐桌前，襯作背景的輕柔音樂，混雜著低低細語及刀叉碰撞精緻瓷器的聲音。一位侍者在你面前擺了一盤食物，其香味令你垂涎三尺。你品嚐著第一口——嗯！

(D) 事實上，你的嗅覺和味覺關係密切。

48. 據說中藥依循著兩種互補的力量，即“陰”與“陽”。這兩種力量之間若產生任何不平衡就會引起身體上的疾病。不平衡是由季節變換、天氣以及個人的情緒所造成的。直接來自自然界的藥物與食物能夠使身體與情緒恢復平衡。因此中國藥劑師的病人，不會為了某種病而服用某種藥丸，而會飲下一碗煮沸過的草藥。
(C) 需經過正確的診斷方能開出適當的藥。

49. (4) 也許你會有不同的做法。
(6) 甚至你會有一些比老闆更好的做法。
(1) 但強調這些問題並沒有好處。
(3) 為你自身設想，最好忽略並寬恕老闆的弱點，學習如何以他的條件做事。
(2) 這一點是可以辦到的。
(5) 往遠處看，這是值得的。

50. (2) 負責調查這個案子的探員給了我一個建議，打電話跟城裡每一家音樂行和當舖向他們形容我那把吉他的樣子。
(5) 如此一來，如果有人想賣那把吉他，那家店就可以通知我。
(1) 我照著探員的建議打電話給樂器行和當舖。
(6) 但是我認為這不過是多此一舉罷了。
(3) 小偷大概早已遠走高飛。
(4) 但我又忍不住期盼著奇蹟出現。