

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

107 學年度實用技能學程課程計畫書

藝術群 表演技術科 日間上課

承辦人 (請核章)

承辦主任 (請核章)

校長 (請核章)

承辦人連絡電話： (07) 3848622 轉 2108

承辦人手機： 0931912876

承辦人 E-mail： lilishu@mail.shute.kh.edu.tw

中華民國

107

年

7

月

9

日

課程修正檢核

□新增

■修改(請接續填寫下表)

一、課程修正對照表

職群別：藝術群 科別：表演技術科

類別名稱		修正前(前次通過學年度:106年)		修正後		修正說明	頁碼
		科目名稱	學分數	科目名稱	學分數		
校訂科目	實習實作科目	樂團分組	4	肢體開發	4	1年級加強肢體開發各2學分	4
		樂團合奏	8	肢體開發	4	2年級加強肢體開發各2學分	4
		樂團合奏	8	表演藝術行政	4	樂團實施一年，因難度較高，因不是每位學生都有樂器能力，改3年級表演藝術行政充實行政能力	4
		踢踏舞	4	攝錄影實務	4	原舞蹈課程較多，攝影課程只有3年級太少	4

註:1.新申辦學校免填。

2.計畫書已審查通過，107學年度無修正者，免再送審。

二、其他修正項目對照表

項目	修正前	修正後	修正說明	頁碼
職涯體驗	在 3 年級上下各一學分	2 年級上下各一學分	106 年 12 月 15 日實用技能學程會議委員建議在 2 年級實施職涯體驗	4
歌唱技巧	原在 2 年級	3 年級上下各一學分	為配合上述學分故調整歌唱技巧至 3 年級	4

三、審查意見改進情形

職群別：藝術群 科別：表演技術科

審查委員建議事項	學校改進情形	頁碼
1.p.4 民族舞 I-VI、表演基礎訓練 I-IV、流行舞 I-IV 及肢體開發 I-IV，跨年段科目宜註記課程內涵。	1.依委員建議將民族舞 I-VI、表演基礎訓練 I-IV、流行舞 I-IV 及肢體開發 I-IV 等科目，註記跨年段課程內涵。	5-6
2.p.7 請將教師證與專業證照之名稱及字號分開填寫。	2.已將教師證與專業證照之名稱及字號分開填寫。	9

註:本表請於複審時檢附。

目 錄

課程修正檢核	I
壹、辦理科班別	1
貳、專業師資安排（含業界師資）	1
參、教學設施及設備	1
肆、學生進路規劃(請各科分別繕寫).....	2
伍、教學科目、學分數、百分比及每週授課節數表	3
陸、職涯體驗科目規劃表.....	6
柒、實用技能學程專業師資一覽表.....	7

壹、 辦理科班別

職群別：藝術群 科別：表演技術科

上課模式	班級數	招生人數	調整方式
日間上課	2 班	96 人	<input type="checkbox"/> 新增 <input checked="" type="checkbox"/> 修改

貳、 專業師資安排 (含業界師資)

	授課人數	合格教師人數	持有乙級以上 技術士證照人數
校內	10 人	10 人	2 人
兼任教師	9 人	0 人	0 人
業師	0 人	0 人	0 人

註:本表所指證照人數，係指持有乙級技術士證照以上之教師人數

參、 教學設施及設備

專業教室名稱	授課科目名稱	與日校共用/實用技能課程專用
攝影棚	攝影相關課程教學	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
舞蹈教室(6 間)	各舞蹈及影劇相關排練教室等	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
大型排練教室	劇場相關課程排練教室	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
錄音教室	數位影音剪接編輯課程	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
樂器訓練琴房	音樂訓練相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
舞台服裝設計 專業教室	服裝製作相關課程、模特兒訓練 相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用
化粧與造型設計 專業教室	美顏實務、彩繪設計、造型設計 與應用	<input checked="" type="checkbox"/> 與日校共用 <input type="checkbox"/> 實用技能課程專用

註:上課地點若為校外，請明確註記(單位:學校或公司、負責人、地址)

肆、學生進路規劃

職群別：藝術群 科別：表演技術科

年段別	專長、檢定、進路		對應科目名稱及學分數	配套措施規劃
第一年段	技能專長	美顏	1.美顏 (4) 2.專業藝術概論(4) 3.肢體開發(4) 4.流行舞(4)	課後加強美顏專業實作增加檢定能力
	檢定職類	無		
	就業進路	(1).了解藝術基礎概論及各藝術美顏。 (2).基本肢體了解與開發。 (3).協助學生了解臉部皮膚構造及化妝基礎訓練(一年級的美顏課程)。		
第二年段	技能專長	化粧設計課程	1.化粧設計 (4) 2.表演基礎訓練(4) 3.流行舞(4) 4.民族舞(4) 5.攝錄影實務(4)	1.課後加強化粧專業實作增加二年級暑假的丙級檢定能力 2.民族舞為業師協同教學課程。
	檢定職類	美容丙級技能檢定及各類樂器檢定及舞蹈協會的考級		
	就業進路	(1).延續一年級美顏課程的化粧基礎，在二年級的化粧設計課程將強調學生的專業化粧設計能力。 (2).強化各種舞蹈、音樂、戲劇的基礎專業能力。		
第三年段	技能專長	(1).訓練學生熟悉舞台燈光之內容及形式及培養燈光藝術創作及設計的能力。 (2).學習樂器及舞蹈的專業能力。 (3).認識各類舞蹈之專業訓練，以增加參與演出之機會。	1.舞台燈光與實作(4) 2.攝影技術(4) 3.節目主持(4) 4.劇本創作(4)	透過各專業課程在三年級做為舞台各領域的結合呈現，最後展現於畢業成果發表。

	檢定 職類	協助學生參加街頭藝人(歌唱、舞蹈、演奏等項目)證照考		
	就業 進路	(1).準備畢業成果發表設計及呈現。 (2).協助就讀藝術相關系所 (3).進入樂團、舞團、劇團及音響舞台 工程相關藝術領域行業		

註:1.就業進路，請敘明未來學生可擔任之職務或職位，並與年段課程配合。

2.技能檢定職類規劃，應與年段課程配合。

3.配套措施規劃：請敘明本來課程預定申請配合之計畫項目(包含有職場體驗、業師協同教學、建教合作、就業導向專班、產學專班等)

伍、教學科目、學分數、百分比及每週授課節數表 (日間上課)

表演技術科 部定及校訂科目課程表

類 別	名 稱	學 分	科 目	授 課 節 數						備 註	
				第 一 年 段	第 二 年 段	第 三 年 段	一	二	一		二
部 定 必 修 目	一 般 科 目	54 學分 (72.9 7%)	語文領域	國文 I - IV	12	3	3	3	3		
			英 文 I - IV	8	2	2	2	2			
			數學領域	數 學 I II	4	2	2				
			社 會 領 域	歷 史	2			1	1		
				地 理	2					1	1
				公 民 與 社 會	2			1	1		
			自 然 領 域	基 礎 物 理	1			1			
				基 礎 化 學	2			1	1		
				基 礎 生 物	1				1		
			藝 術 領 域	美 術	2	1	1				
				音 樂	2	1	1				
			生 活 領 域	計 算 機 概 論	2	2					
				生 活 科 技	0						
				家 政	0						
	法 律 與 生 活	0									
	環 境 科 學 概 論	0									
	生 涯 規 劃	2		1	1						
	健 康 與 體 育 領 域	體 育 I - IV	8	2	2	1	1	1	1		
		健 康 與 護 理 I II	2	1	1						
			全 民 國 防 教 育 I II	2	1	1					
		小 計	54	16	14	10	10	2	2		
專 業 核 心 科 目	專 業 論 文 8 學 分 (10.8 1%)	專 業 藝 術 概 論 I II	4	2	2						
		藝 術 欣 賞 I II	4			2	2				
		小 計	8	2	2	2	2	0	0		
	實 習 12 學 分 (16.2 2%)	展 演 實 務 I - VI	12	2	2	2	2	2	2		
小 計		12	2	2	2	2	2	2			
		小 計	20	4	4	4	4	2	2		
		部 定 必 修 科 目 合 計	74	20	18	14	14	4	4		

表演技術科 部定及校訂科目課程表(續)

類 別	科 目	授 課 節 數								備 註	
		第一 年 段		第二 年 段		第三 年 段					
名 稱	學 分	名 稱	學 分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 科 目	一般科目 12 學分 (10.91%)	全民國防教育 III-VI	4			1	1	1	1		
		計算機概論 II	2		2						
		國文 V VI	4					2	2		
		數學 III IV	2			1	1				
		小 計	12	0	2	2	2	3	3		
	專業理論科目 24 學分 (21.82%)	基礎樂理 I II	4	2	2						
		電腦音樂 I II	4					2	2		
		舞台燈光與實作 I II	4					2	2		
		劇本創作 I II	4					2	2		
		劇本導讀 I II	4			2	2				
		攝影技術 I II	4					2	2		
		小 計	24	2	2	2	2	8	8		
	實習實作科目 74 學分 (67.27%)	化粧設計 I II	4			2	2				
		民族舞 I - VI	12	2	2	2	2	2	2	民族舞 I II 武 功訓練；民族 舞 III IV 蒙 古舞、藏舞訓 練；民族 V VI 少數民族舞蹈	
		表演基礎訓練 I - IV	8			2	2	2	2	表演基礎訓練 I II 著重肢體 開發；表演基 礎訓練 III IV 強調舞台呈現	
		流行舞 I - IV	8	2	2	2	2			流行舞 I II 機 械舞 popping、 鎖 locking、浩斯 house；流行舞 III IV 地板 breaking、嘻哈 hiphop、mv 舞蹈	
		美顏 I II	4	2	2						
		專題製作 I II	4					2	2		
		發音訓練 I II	2	1	1						
		節目主持 I II	4					2	2		
		歌唱技巧 I II	2					1	1		
		數位影像剪輯 I II	4					2	2		
		爵士舞 I II	4					2	2		
		職涯體驗 I II	2			1	1				

			肢體開發 I-IV	8	2	2	2	2		肢體開發 I 熟 體各部位並 肌肉運用在 其運用上； 肢體開發 II 肢 體節奏，空 間變化；穩 定；肢體發 展 III 芭 蕾舞；現代 舞；肢體發 展 IV 肢 體劇場，與 肢體劇場 訓練	
			表演藝術行政 I II	4				2	2		
			攝錄影實務 I II	4			2	2			
			小 計	74	9	9	13	13	15	15	
			小 計	110	11	13	17	17	26	26	
			合 計 (學 分)	184	31	31	31	31	30	30	
			彈 性 教 學 時 間	8	1	1	1	1	2	2	可排授校訂科 目或作為補 救、輔導活 動、重補修 習之用
			合 計 (學 分)	192	32	32	32	32	32	32	畢業最少應 得 150 學分
部 定 必 修 科 目	活 動 科	18 節	綜合活動 I-VI	18	2	2	2	2	2	2	必 修 科 目 不 計 學 分
			班 會 I-VI		1	1	1	1	1	1	
			總 計 (節 數)	210	35	35	35	35	35	35	

陸、職涯體驗科目規劃表

適用於 107 學年度入學新生

項次	年段 (上、下學期，若為課後時間亦請註明)	辦理方式	授課內容	節數	備註 (相關科目)
1	二(上)	業界參訪	參訪專業劇團 1.現場解說排練工作流程 2.參訪劇團設施 3.指導撰寫參訪心得報告	6	表演家合作社 劇團
2	二(上)	業界參訪	參訪八大傳播有限公司 1.攝錄影實機操作演練流程 2.剪輯、配音、後製各項工作流程 3.指導撰寫參訪心得報告	6	八大傳播有限公司
3	二(上)	業界授課	聘請專業業師講授電腦音樂編曲 1.電腦音樂介紹 2.如何應用軟體	6	電腦音樂 (艾肯數位公司)
4	二(下)	業界授課	聘請專業業師講授影像處理實務 1.Photoshop 基本操作 2.商品攝影後製技巧	3	數位影像剪輯
5	二(下)	業界參訪	塘宜網路多媒體有限公司) 1.專業攝影棚實際參訪錄製 2.360度環型攝影機操作演示 3.指導撰寫參訪心得報告	6	塘宜網路多媒體有限公司
6	二(下)	業界參訪	藝鳴音響公司參訪(二) 1.架設舞台音響的流行介紹 2.數位軟體的操作與應用	6	樂蜂音響有限公司

			3.指導撰寫參訪心得報告		
7	二(下)	業界授課	聘請表演家合作社劇團團長 講解 1.如何企劃一場節目 2.如何爭取經費及運用	3	藝術行政
		合計		36 節	

柒、實用技能學程專業師資一覽表

一、專任教師

項次	教師姓名	具合格教師資格			未具合格教師	持有證照		
		專任教師	技術教師	代理教師		證照名稱	級別	教師證字號或專業證照字號
1	陳明原	V				中等學校音樂科	無級別	教中登字第 883064 號
2	蔡碧女	V				中等學校舞蹈科	無級別	教中登字第 784132 號
3	蔡幸吟	V				中等學校表演藝術科	無級別	中等字第 10500353 號
						中等學校舞蹈科	無級別	教一字第 0910035937 號
4	陳一芬	V				中等學校生活與藝術科	無級別	中字第 92037373 號
						中等學校表演藝術科	無級別	中等字第 10601260 號
5	傅碧梅	V				中等學校音樂科	無級別	高市教中登字第 71105 號
6	王素女	V				中等學校美容科	無級別	中字第 9208043 號
						美容	乙	100-002581
7	陳月琇		V			美容	乙	100-003737
						美容科技術教師	無級別	教技登字第 9500032 號
8	邱志豪	V				中等學校美術科	無級別	中字第 9101734 號
9	黃富瑞	V				中等學校廣告設計科	無級別	中字第 9500749 號
10	林宏韋	V				中等學校美工科	無級別	中字註第 10000413 號
						中等學校廣告設計科	無級別	中字註第 10000415 號

註:未領有合格教師證之教師,須有乙級證照或相關工作經驗。

二、兼任教師、業師

項次	教師姓名	具合格 教師資 格	未具合 格教師 資格	擁有證照或資歷			
				證照名稱	級 別	教師證字號或 專業證照字號	實務經歷
1	張漢軒		V				高師大表演藝術研 究所 文藻外語大學國貿 企管系 表演家合作社劇團 團長暨藝術總監 臺灣戲劇表演家劇 團演出主任、分團執 行長
2	李易璇		V				高師大表演藝術研 究所 樹德科技大學表演 藝術系學士 白開水劇團核心演 員/核心團員 明義國中、福山國 中、左營國中表演藝 術科教師
3	簡玉姿		V				電台主持人(小嬉) 各類活動主持配音 義守之聲網路電台 台長(指導老師) 伊甸基金會視障朋 友口語表達課程講 師

						中華電信(北中南學院)服務語態講師 高雄市工務人員人力發展中心講師
4	郭盈伶		V			創舞極致跨域國際東方舞團 團長 中華民國國際舞蹈運動總會金牌教練 IDO 世界舞蹈組織國際評審 台灣體育舞蹈藝術總會秘書長 樹德科技大學第七屆傑出校友 樹德家商表演藝術科肚皮舞教師
5	廖淑平		V			中國文化大學舞蹈系 飛揚民族舞團團員、毯子功老師 羅漢內門振宗藝術總管團員 中華民國體操協會-幼兒體操教練證 彈翻床裁判證 臺灣巴西戰舞Capoeira 協會-巴西

						<p>戰舞教練</p> <p>台灣巴西戰舞曼丁加體系演出藝術總監</p>
6	張宇樺		V			<p>國立台北藝術大學舞蹈系</p> <p>伊林模特兒經紀公司 Model</p> <p>八大電視公司演員</p> <p>台灣豫劇團團員、演員、舞蹈編排</p>
7	王張芸圓		V			<p>國立台灣藝術大學舞蹈學系</p> <p>編創台灣夜總會電視節目「紅線」舞蹈</p> <p>台北首督芭蕾舞團舞者</p> <p>曾任教水上國小以及和睦國小舞蹈教師</p> <p>曾任教舞之霖教室</p> <p>曾任教高雄爵士芭蕾舞團教師</p> <p>現任喜悅舞蹈培訓中心教師</p> <p>現任樹德家商表演藝術科、高雄市光榮國小舞蹈教師</p>
8	李承擘		V			<p>高雄師範大學跨領域藝術研究所</p> <p>2017 站藝術節 系列節目 Dream Type</p>

						<p>工作室「Dear，這是最後的呼吸宣言」編劇、導演</p> <p>2016 文化部第七屆電視劇本創作獎 入圍</p> <p>2015 麥爾藝術 國立故宮南院公共藝術設置「嘉慶來了」快閃系列活動 導演</p> <p>2015 南風劇團 第七屆讀劇展共創作品「聽話的孩子有糖吃」編劇</p> <p>2015 樹德家商原住民職場話劇比賽 指導老師</p>
9	郭鎮瑋		V			<p>中原大學企管系</p> <p>健身工廠有氧部主任</p> <p>2015 年土耳其 Rakkas Istanbul 國際東方舞賽冠軍</p> <p>2011 年韓國 Nagwa Found 國際肚皮舞賽冠軍</p>

註:未領有合格教師證之教師，須有乙級證照或相關工作經驗。