

高雄市私立樹德家商職業學校

辦理 107 學年度實用技能學程課程計畫書

藝術 群 影劇技術 科 (日間部)

校 長： 陳茂霖



承辦主任： 陳清美



承辦人： 徐麗華



連絡電話：07-3848622-2108

Mail: lilishu@mail.shute.kh.edu.tw

中華民國 107 年 1 月 16 日

壹、辦理科班別

項目 群別	說明				備註
	擬辦理科別	班級數	預定招生人數	上課模式	
藝術群	影劇技術科	1 班	50 人	<input checked="" type="checkbox"/> 日間 <input type="checkbox"/> 夜間 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修改
	科	班	人	<input type="checkbox"/> 日間 <input type="checkbox"/> 夜間 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修改

貳、師資安排（含企業界人士）

科 別	校內兼課人數	校外兼課人數	教師證書人數	持有證照人數	其 他
影劇技術科	5 人	10 人	有 <u>5</u> 人 無 <u>10</u> 人	有 _____ 人 無 _____ 人	人
美容科	2 人	0 人	有 <u>2</u> 人 無 _____ 人	有 <u>2</u> 人 無 _____ 人	2 人
廣告設計科	3 人	人	有 <u>3</u> 人 無 _____ 人	有 _____ 人 無 _____ 人	人
科	人	人	有 _____ 人 無 _____ 人	有 _____ 人 無 _____ 人	人

參、教學設施及設備

專業教室名稱	主要設施及設備	授課科目名稱	可容納之學生數
攝影棚	專業燈光 12 組、512 控盤、攝影機、吊架	攝影相關課程教學	50
舞蹈教室 (6 間)	大型冷氣投影機，木質地板、鏡子、把桿、音響器材	各舞蹈及影劇相關排練教室等	50
大型排練教室	大型冷氣投影機，木質地板、鏡子、把桿、音響器材	劇場相關課程排練教室	150
錄音教室	混音器、喇叭高中低三組、高階電腦一組、控盤、數位影音撥放器	數位影音剪接編輯課程	50
樂器訓練琴房 (50 間)	大型冷氣、鋼琴、節拍器、各類大型打擊樂器等	音樂訓練相關課程	200
舞台服裝設計 專業教室	電動珠光銀幕、電視機、大型冷氣、喇叭高中低三組、電動縫衣機 55 台、布邊車 3 台、工作檯、伸展台、鏡子	服裝製作相關課程、模特兒訓練相關課程	50
化粧與造型設計 專業教室	電動珠光銀幕、電視機、蒸氣消毒箱、器具車、粉粧桌、工作桌、美容椅、冷氣、十功能美容儀器、入口櫃、窗下大櫃及拉門、壁板、示範桌、攝影背景組、書櫃及各種相關專業書籍與雜誌、LED 美甲光療機、電動指甲彩繪噴槍、動力光療機	美顏實務、彩繪設計、造型設計與應用	50

肆、學生進路規劃

科別：影劇技術科

項 目	說 明 (含可就業行業別)	備 註
第一年段： 技能專長及就業進路 (含檢定職類及職別)	1.基礎概論及各藝術美學。 2.基本肢體了解與開發。 3.協助學生了解臉部皮膚構造及化妝基礎訓練 (一年級的美顏課程)。 4.電視電影與舞台表演專業能力養成 5.啟發創意思考，提高表演藝術各領域參與之意願。	
第二年段： 技能專長及就業進路 (含檢定職類及職別)	1. 培養積極影視創作、表演、製作，提升本科能力及競爭力。 2. 訓練學生熟悉舞台燈光之內容及形式及培養燈光藝術創作及設計的能力。 3. 學習編劇及導演的專業能力。 4. 延續一年級美顏課程的化粧基礎，在二年級的化粧設計課程將強調學生的專業化粧能力。 5.協助學生參加美容丙級技能檢定。 6. 協助學生參加攝影丙級証照技能檢定。	
第三年段： 技能專長及就業進路 (含檢定職類及職別)	1. 配合與業界師資產學合作，開拓表演藝術領域視野 2. 專業技能加強，輔導進入就業或相關大學就讀 3.準備畢業成果發表設計及呈現。 4. 協助學生參加街頭藝人(歌唱、舞蹈、演奏等項目)証照考試。	

伍、教學科目、學分數、百分比及每週授課節數表

一、職群別：藝術群

科別：影劇技術科

P.1

上課時段：日間

適用於 107 學年度入學新生

類	別	科	目	授課節數						備註		
				第一階段		第二階段		第三階段				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部	一	語文領域	國文 I-IV	12	3	3	3	3				
			英文 I-IV	8	2	2	2	2				
		數學領域	數學 I II	4	2	2						
			歷史 I II	2			1	1				
		社會領域	地理 I II	2					1	1		
			公民與社會 I II	2			1	1				
		自然領域	基礎物理	1			1					
			基礎化學 I II	2			1	1				任選 4 學分
			基礎生物	1				1				
		藝術領域	美術 I II	2	1	1						任選 4 學分
			音樂 I II	2	1	1						
			藝術生活									
		生活領域	計算機概論	2	2							各校自選二科，共計 4 學分
			生活科技									
			家政									
			法律與生活									
			環境科學概論									
			生涯規劃 I II	2	1	1						
		健康與體育領域	體育 I-VI	8	2	2	1	1	1	1		
			健康與護理 I II	2	1	1						
		全民國防教育 I II	2	1	1							
		小計	54	16	14	10	10	2	2			
目	專業理論科目	8 學分	藝術欣賞 I II	4	2	2						
			專業藝術概論 I II	4			2	2				
			小計	8	2	2	2	2				
	實習實作科目	12 學分	展演實務 I-VI	12	2	2	2	2	2	2		
			小計	12	2	2	2	2	2	2		
		小計	20	4	4	4	4	2	2			
目		部定必修科目合計	74	20	18	14	14	4	4			

一、職群別：藝術群

科別：影劇技術科

P.2

上課時段：日間

適用於 107 學年度入學新生

類	別	科	目	授 課 節 數						備 註	
				第一 年 段		第二 年 段		第三 年 段			
名 稱	學 分	名 稱	學 分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 科 目	一般科目(必選)	10 學分	國文 V VI	4					2	2	
			數學 III IV	2			1	1			
			全民國防教育 III-VI	2			1	1			
			計算機概論實務	2		2					
			小 計	10		2	2	2	2	2	2
	專業理論科目(必修)	24 學分	基礎攝影 I II	4	2	2					
			廣告影片製作 I II	4					2	2	
			世界電影史 I II	4					2	2	
			藝術行政 I II	4					2	2	
			劇本導讀 I II	4			2	2			
			劇本創作 I II	4					2	2	
			小 計	24	2	2	2	2	8	8	
	實習實作科目(必修)	76 學分	職涯體驗 I II	2			1	1			
			表演基礎訓練 I-IV	8	2	2	2	2			表演基礎訓練 I II 著重肢體開發 表演基礎訓練 III IV 強調舞台呈現
			舞蹈基礎實務 I II	4	2	2					
			舞蹈編排實作 I II	6					3	3	
			流行舞 I-IV	8	2	2	2	2			
			發音訓練 I II	2	1	1					
			節目主持 I II	4			2	2			
廣播製作 I II			4					2	2		
舞台燈光與實作 I II			4			2	2			流行舞 I II 機械舞 popping、鎖舞 locking、浩斯 house	
影視配音 I II			4					2	2		
美顏 I II			4	2	2					流行舞 III IV 地板 breaking、嘻哈 hiphop、mv 舞蹈	
化粧設計 I II			4			2	2				
專題製作 I II			4					2	2		
數位影音剪輯 I II			4					2	2	美顏 I II、化粧設計 I II 以美容 檢定及舞台粧為主	
數位攝錄影實務 I II			4			2	2				
畢業製作 I II	6					3	3				
鏡頭表演 I II	4					2	2				
小 計	76	9	9	13	13	16	16				
目 小 計	110	11	13	17	17	26	26				
彈性教學時間			8	1	1	1	1	2	2	可排授校訂科目或作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用	
合計 (學分)			184	31	31	31	31	30	30	畢業最少應修得 150 學分	
部 定 科 目	科 目 活 動	18 節	綜合活動 I-VI	18	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
			班 會 I-VI		1	1	1	1	1		
總 計 (節 數)			210	35	35	35	35	35	35		

陸、職涯體驗課程計規劃表

一、職群別：藝術群 科別：影劇技術科

適用於 107 學年度入學新生

項次	年段 (上、下學 期，若為課 後時間亦 請註明)	辦理方式	活動內容	時 數	備註 (相關科目)
1	二(上)	業界參訪	參訪專業劇團 1.現場解說排練工作流程 2.參訪劇團設施 3.指導撰寫參訪心得報告	6	表演家合作社 劇團
2	二(上)	業界參訪	參訪八大傳播有限公司 1.攝錄影實機操作演練流程 2.剪輯、配音、後製各項工作流程 3.指導撰寫參訪心得報告	6	八大傳播有限公 司
3	二(上)	業師授課	聘請專業業師講授電腦音樂編曲 1.電腦音樂介紹 2.如何應用軟體	3	電腦音樂 (艾肯數位公司)
4	二(上)	業師授課	聘請專業業師講授影像處理實務 1.Photoshop 基本操作 2.商品攝影後製技巧	3	數位影像剪輯
5	二(下)	業界參訪	塘宜網路多媒體有限公司) 1.專業攝影棚實際參訪錄製 2.360 度環型攝影機操作演示 3.指導撰寫參訪心得報告	6	塘宜網路多媒體 有限公司
6	二(下)	業界參訪	藝鳴音響公司參訪(二) 1.架設舞台音響的流行介紹 2.數位軟體的操作與應用 3.指導撰寫參訪心得報告	6	藝鳴音響有限公 司
7	二(下)	業師授課	聘請表演家合作社劇團團長講解 1.如何企劃一場節目 2.如何爭取經費及運用	3	藝術行政
8	二(下)	業師授課	聘請專業業師講授基礎攝影 1.數位攝影原理 2.認識攝影器材	3	攝影技術
		合計		36	

柒、實用技能學程師資安排檢核表

職群：藝術群

科別：影劇技術科

一、專任教師

項次	教師姓名	具合格教師資格			未具合格教師	擁有證照		
		專任教師	技術教師	代理教師		證照名稱	級別	教師證字號或專業證照字號
1	陳明原	✓					教中登字第 883064 號-音樂科 高市教一字 第 9000022698 號 電腦科、資料處理科	
2	蔡碧女	✓					高市教中登字 第 784132 號-舞蹈科	
3	蔡幸吟	✓					高市教一字 第 0910035937 號舞蹈 中等字第 10500353 號 中等學校表演藝術科	
4	陳一芬	✓					中字第 92037373 號 生活與藝術 中等字第 10601260 號 中等學校表演藝術科	
5	傅碧梅	✓					高市教中登字 第 71105 號 音樂科	
6	陳冠妤	✓				美容	乙級 教技登字第 995001 號 美容乙級證照 100-000377 號 聘書字號 105 高樹人聘字第 169 號	
7	陳月琇	✓				美容	乙級 教技登字第 9500032 號 美容乙級證照 003737 號 聘書字號 105 高樹人聘字第 170 號	
8	邱志豪	✓					中字第 9101734 號 中等學校美術科	
9	黃富瑞	✓					中字第 9500749 號 中等學校廣告設計科	
10	林宏韋	✓					中字註第 10000415 號 中等學校廣告設計科 中字註第 10000413 號 中等學校美工科	
11	新聘 影劇科合 格教師	✓						

二、兼任教師

項次	教師姓名	具合格教師資格	未具合格教師資格	擁有證照或資歷			
				證照名稱	級別	教師證字號或專業證照字號	實務經歷
1	張漢軒		✓				註 1
2	李易璇		✓				註 2
3	簡玉姿		✓				註 3
4	郭盈伶		✓				註 4
5	廖淑平		✓				註 5
6	張宇樺		✓				註 6
7	王張芸圓		✓				註 7
8	張哲瑜		✓				註 8
9	李承暉		✓				註 9
10	郭鎮璋		✓				註 10
11	新聘 影劇科合格 教師	✓					

註 1 張漢軒:高師大表演藝術研究所

文藻外語大學國貿企管系

表演家合作社劇團團長暨藝術總監

臺灣戲劇表演家劇團演出主任、分團執行長

註 2 李易璇:高師大表演藝術研究所

樹德科技大學表演藝術系學士

白開水劇團核心演員/核心團員

明義國中、福山國中、左營國中表演藝術科教師

註 3 簡玉姿:電台主持人(小娵)各類活動主持配音

義守之聲網路電台台長(指導老師)

伊甸基金會視障朋友口語表達課程講師

中華電信(北中南學院)服務語態講師

高雄市工務人員人力發展中心講師

註 4 郭盈伶:創舞極致跨域國際東方舞團 團長

中華民國國際舞蹈運動總會金牌教練
IDO 世界舞蹈組織 國際評審
台灣體育舞蹈藝術總會秘書長
樹德科技大學第七屆傑出校友
樹德家商表演藝術科肚皮舞教師

註 5 廖淑平:中國文化大學舞蹈系

飛揚民族舞團團員、毯子功老師
羅漢內門振宗藝術總管團員
中華民國體操協會-幼兒體操教練證
彈翻床裁判證
臺灣巴西戰舞 Capoeira 協會-巴西戰舞教練
台灣巴西戰舞曼丁加體系演出藝術總監

註 6 張宇樺: 國立台北藝術大學舞蹈系

伊林模特兒經紀公司 Model
八大電視公司演員
台灣豫劇團團員、演員、舞蹈編排

註 7 王張芸圓:國立台灣藝術大學舞蹈學系

編創台灣夜總會電視節目「紅線」舞蹈
台北首督芭蕾舞團舞者
曾任教水上國小以及和睦國小舞蹈教師
曾任教舞之霖教室
曾任教高雄爵士芭蕾舞團教師
現任喜悅舞蹈培訓中心教師
現任樹德家商表演藝術科、高雄市光榮國小舞蹈教師

註 8 張哲瑜: 樹德科技大學表演藝術系

PLUS FUN 表演藝術舞蹈學院教師
高雄 MAX STUDIO 教師
NIAS Dance studio 教師
外交部國際青年大使交流計劃擔任助理導演

註 9 李承擘:高雄師範大學跨領域藝術研究所

2017 站藝術節 系列節目 Dream Type 工作室 「Dear, 這是最後的呼吸宣言」編劇、導演
2016 文化部第七屆電視劇本創作獎 入圍
2015 麥爾藝術 國立故宮南院公共藝術設置 「嘉慶來了」快閃系列活動 導演
2015 南風劇團 第七屆讀劇展共創作品「聽話的孩子有糖吃」編劇
2015 樹德家商原住民職場話劇比賽 指導老師

註 10 郭鎮瑋:中原大學企管系

健身工廠有氧部主任
2015 年土耳其 Rakkas Istanbul 國際東方舞賽冠軍
2011 年韓國 Nagwa Found 國際肚皮舞賽冠軍