

附件

備查文號：高雄市政府教育局中華民國110年02月22日高市教高字第11031146200號函備查

實用技能學程

高級中等學校課程計畫

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

學校代碼：551402

實用技能學程課程計畫書

本校109年11月13日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(110學年度入學學生適用)

- ☐ 第一次報備查版
- ☐ 修正後報備查版
- ☒ 准予備查版

中華民國110年03月03日

目 錄

● 學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
課程發展委員會組織要點	7
伍、課程規劃與學生進路	8
一、藝術群表演技術科教育目標	8
二、藝術群表演技術科學生進路	9
陸、群科課程表	10
一、教學科目與學分(節)數表	10
二、課程架構表	13
三、科目開設一覽表	14
柒、團體活動時間實施規劃	16
捌、彈性學習時間實施規劃	17
一、彈性學習時間實施相關規定	17
二、學生自主學習實施規範	29
三、彈性學習時間實施規劃表	37
玖、學校課程評鑑	41
學校課程評鑑計畫	41
附件二：校訂科目教學大綱	67

學校基本資料表

學校校名	高雄市私立樹德高級家事商業職業學校	
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科、資料處理科、流通管理科 2. 外語群：應用外語科(英文組)、應用外語科(日文組)、應用英語科、應用日語科 3. 設計群：廣告設計科 4. 家政群：服裝科、幼兒保育科、美容科、照顧服務科 5. 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科 6. 藝術群：表演藝術科 7. 餐旅群：餐飲管理科
	建教合作班	1. 餐旅群：觀光事業科 2. 家政群：美容科 3. 餐旅群：餐飲管理科
	重點產業專班	1. 家政群：美容科 2. 餐旅群：餐飲管理科
	產學攜手合作專班	1. 家政群：美容科 2. 餐旅群：餐飲管理科
	產學訓專班	
	就業導向課程專班	
進修部	雙軌訓練旗艦計畫	
	其他	
實用技能學程	1. 商業與管理群：資料處理科 2. 家政群：美容科、照顧服務科 3. 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科	
特殊教育及特殊類型	1. 商業群：商用資訊科(日間上課) 2. 餐旅群：烘焙食品科(日間上課)、餐飲技術科(日間上課)、中餐廚師科(日間上課)、旅遊事務科(日間上課) 3. 藝術群：影劇技術科(日間上課)、表演技術科(日間上課) 4. 美容造型群：美髮技術科(日間上課)、美顏技術科(日間上課)	
聯絡人	處 室	教務處
	職 稱	教學組長
	電 話	07-3848622*2102

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。
- 七、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	44	1	46	1	47	3	137
	商業與管理群	資料處理科	3	110	3	130	2	76	8	316
	商業與管理群	流通管理科	0	0	0	0	1	19	1	19
	外語群	應用外語科(英文組)	0	0	2	51	1	48	3	99
	外語群	應用外語科(日文組)	0	0	1	41	1	44	2	85
	外語群	應用英語科	1	30	0	0	0	0	1	30
	外語群	應用日語科	1	40	0	0	0	0	1	40
	設計群	廣告設計科	2	89	3	130	3	139	8	358
	家政群	服裝科	1	17	1	31	1	34	3	82
	家政群	幼兒保育科	1	23	1	39	2	64	4	126
	家政群	美容科(建教合作班)	2	80	2	77	3	86	7	243
	家政群	照顧服務科	1	12	1	20	0	0	2	32
	餐旅群	觀光事業科(建教合作班)	2	80	2	76	2	86	6	242
	餐旅群	餐飲管理科(建教合作班)	3	126	3	129	5	183	11	438
	藝術群	表演藝術科	2	65	2	73	2	89	6	227
	其他	綜合職能科	0	0	1	14	1	15	2	29
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	14	1	12	1	10	3	36
	家政群	美容科	2	34	2	33	1	17	5	84
	餐旅群	觀光事業科	1	17	1	4	1	8	3	29
	餐旅群	餐飲管理科	1	37	1	35	1	22	3	94
實用技能學程	餐旅群	餐飲技術科(日間上課)	4	146	4	167	5	230	13	543
	餐旅群	中餐廚師科(日間上課)	1	46	1	44	0	0	2	90
	藝術群	影劇技術科(日間上課)	1	11	1	24	0	0	2	35
	藝術群	表演技術科(日間上課)	2	85	2	60	2	83	6	228
	美容造型群	美髮技術科(日間上課)	1	43	2	66	3	100	6	209
	美容造型群	美顏技術科(日間上課)	2	59	2	68	1	40	5	167
集中式特殊教育班	服務群	綜合職能科	1	15	0	0	0	0	1	15
合計			37	1223	40	1370	40	1440	117	4033

二、核定科班一覽表

表2-2 110學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	90
	商業與管理群	資料處理科	4	180
	外語群	應用英語科	2	90
	外語群	應用日語科	1	45
	設計群	廣告設計科	3	135
	家政群	服裝科	1	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
	家政群	美容科	3	135
	家政群	照顧服務科	1	45
	餐旅群	觀光事業科	3	135
	餐旅群	餐飲管理科	4	180
	藝術群	表演藝術科	2	90
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	45
	家政群	美容科	2	90
	家政群	照顧服務科	1	45
	餐旅群	觀光事業科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	2	90
實用技能學程	商業群	商用資訊科(日間上課)	1	45
	餐旅群	烘焙食品科(日間上課)	1	45
	餐旅群	餐飲技術科(日間上課)	4	180
	餐旅群	中餐廚師科(日間上課)	1	45
	藝術群	影劇技術科(日間上課)	1	45
	藝術群	表演技術科(日間上課)	2	90
	美容造型群	美髮技術科(日間上課)	3	135
	美容造型群	美顏技術科(日間上課)	2	90
集中式特殊教育班	服務群	綜合職能科	1	15
合計			50	5550

參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

樹德願景：優質樹德（全校優質 全面優勝）五大目標：「活力」是優質樹德的動能「團隊」是優質樹德的關鍵「創新」是優質樹德的泉源「務實」是優質樹德的根本「永續」是優質樹德的使命



二、學生圖像

樹德家商課程以自發、互動、共好的理念，建構學生熱忱主動、溝通合作的特質，培育學生專業創意、務實應變和卓越精進的能力，以成就每一個孩子，適性揚才，成為終身學習者。樹德家商學生圖像以舵為圖，期望樹德領航，轉動前瞻，生生不息，建立活力、團隊、創新、務實、永續的優質樹德。

熱忱主動

熱心自信、誠懇自立、自主管理、負責服務

溝通合作

互動協調、人際互惠、齊心協力、合群共好

專業創意

技藝專精、深化學習、獨立思考、創新創作

務實應變

務本致知、學以致用、解決問題、積極應變

卓越精進

發展特色、人文科技、國際視野、技職典範

樹德家商學生圖像



自發 互動 共好

成就每一個孩子，適性揚才、終身學習

肆、課程發展組織要點

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

課程發展委員會組織要點

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校課程發展委員會組織要點

104年08月28日校務會議通過

106年06月30日校務會議修正通過

107年01月22日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由各處室主任及相關組長(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、資訊主任、招生中心執行長、日間部與進修部教學組長)擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計6人。

(四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任擔任之，每專業群科1人，共計11人。

(五) 特殊需求領域課程教師：由服務群召集人擔任之，共計1人。

(六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(八) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(九) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(十) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十二) 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。

(十三) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三) 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程規劃與學生進路

一、藝術群表演技術科教育目標

1.傳授有關戲劇、舞蹈、音樂、幕後工程之基本知識和實用技能。 2.培養戲劇、舞蹈、音樂、幕後工程之基本作業與服務知能。 3.涵養誠信、勤奮及熱忱之工作態度。

二、藝術群表演技術科學生進路

表5-1 藝術群表演技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1.相關就業進路： 了解藝術基礎概論及各藝術美學。 2.科專業能力(核心技能專長)： 基本肢體了解與開發。 3.檢定職類： 協助學生了解臉部皮膚構造及化妝基礎訓練(一年級的美顏課程)。	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 舞蹈基礎訓練4學分 2.2 校訂選修： ☒ 表演基礎訓練6學分 ☒ 節目主持實習4學分 ☒ 影音編輯實務4學分 ☒ 流行舞4學分 ☒ 化粧與造型4學分 ☒ 肢體與聲音創作實作4學分 ☒ 戲曲身段基礎訓練4學分 ☒ 音樂訓練4學分
第二年段	1.相關就業進路： 強化各種舞蹈、音樂、戲劇的基礎專業能力。 2.科專業能力(核心技能專長)： 延續一年級美顏課程的化粧基礎，在二年級的化粧設計課程將強調學生的專業化粧設計能力。 3.檢定職類： 協助學生參加美容丙級技能檢定。	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☒ 展演實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： ☒ 表演藝術行政4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： ☒ 化粧與造型4學分
第三年段	1.相關就業進路： 1.訓練學生熟悉舞台燈光之內容及形式及培養燈光藝術創作及設計的能力。2.學習樂器及舞蹈的專業能力。 2.科專業能力(核心技能專長)： 1.認識各類舞蹈之專業訓練，以增加參與演出之機會。2.準備畢業成果發表設計及呈現。 3.檢定職類： 1.協助參加各類樂器檢定及舞蹈協會的考級 2.協助學生參加街頭藝人(歌唱、舞蹈、演奏等項目)證照考試。	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☒ 展演實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： ☒ 表演藝術行政4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 專題實作4學分 2.2 校訂選修： ☒ 民族舞4學分 ☒ 步態表演6學分 ☒ 展演企劃實務6學分 ☒ 爵士舞4學分 ☒ 特殊化粧4學分 ☒ 舞蹈編排實務6學分 ☒ 流行樂團合奏4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 藝術群表演技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)
110學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3						
			英語文	4	2	2						
		數學	數學	4	2	2						
			社會	歷史	4			1	1			
		地理										
		公民與社會					1	1				
		自然科學	物理	4			1	1				
			化學				1	1				
			生物									
		藝術	音樂	4	1	1						
			美術		1	1						
			藝術生活									
		綜合活動	生命教育	4								
			生涯規劃		1	1						
			家政									
			法律與生活									
			環境科學概論									
		科技	生活科技		2							
			資訊科技									
		健康與體育	體育	2	1	1						
			健康與護理	2	1	1						
		全民國防教育			2	1	1					
		小計			36	15	13	4	4	0	0	
		專業科目	藝術概論		4	2	2					
	藝術欣賞		2			2						
	藝術與科技		2				2					
	實習科目	展演實務		12			3	3	3	3		
	小計			20	2	2	5	5	3	3		
部定必修學分合計			56	17	15	9	9	3	3			

表6-1-1 藝術群表演技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表) (續)
110學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
						第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		學分		名稱		學分		一	二	一	二	一	二
校訂必修	一般科目	0學分 0.00%											
			小計	0	0	0	0	0	0	0	0		
	專業科目	4學分 2.22%	劇本寫作	4							2	2	
			小計	4	0	0	0	0		2	2		
	實習科目	10學分 5.56%	專題實作	4							2	2	
			職涯體驗	2				1	1				每學期安排學生到職場參訪兩次，另六節課是安排相關領域業者講座，讓學生可以接觸真實職場環境因此只需1學分即可。
			舞蹈基礎訓練	4	2	2							
			小計	10	2	2	1	1	2	2			
	必修學分數合計			14	2	2	1	1	4	4			
	校訂科目	一般科目	24學分 13.33%	國語文閱讀與寫作	8				2	2	2	2	☐ 跨班
通論地理				2						1	1	☐ 跨班 學習地理可以建立環境問題解決與價值判斷的能力，進而可增進鄉土情懷與宏觀的國際視野	
生物概論				2				1	1			☐ 跨班 可培養學生基本生物學素養並養成保護環境與珍惜能源的價值觀	
英語文閱讀與寫作				4				2	2			☐ 跨班	
數學進階				2				1	1			☐ 跨班 此為數學課程延伸，加深、加廣及融入專業課程應用	
資訊科技應用				2		2						☐ 跨班	
運動與休閒				4				1	1	1	1	☐ 跨班 加強體能鍛鍊，喚醒身體感知有利畢業後提供更專業服務	
應選修學分數小計				24	0	2	7	7	4	4			
專業科目		8學分 4.44%	表演藝術行政	8				2	2	2	2	☐ 跨班	
			應選修學分數小計	8	0	0	2	2	2	2			
實習科目		78學分 43.33%	劇本導讀	4				2	2			☐ 跨班	
			表演基礎訓練	6	3	3						☐ 跨班	
			節目主持實習	4	2	2						☐ 跨班	
			民族舞	8				2	2	2	2	☐ 跨班	
			影音編輯實務	4	2	2						☐ 跨班	
			展演企劃實務	6						3	3	☐ 跨班	
			舞台燈光與實作	8	2	2		2	2			☐ 跨班	
			流行舞	8	2	2		2	2			☐ 跨班	
			化粧與造型	8	2	2		2	2			☐ 跨班	
			舞蹈編排實務	6						3	3	☐ 跨班	
			流行樂團合奏	4						2	2	☐ 跨班	
			歌唱技巧	2				1	1			☐ 跨班 此為音準訓練課程上下學期一學分足夠	
			肢體與聲音創作實作	4	2	2						☐ 跨班	
			數位攝錄影實務	4				2	2			☐ 跨班	
			音樂訓練	4	2	2						☐ 跨班	
			步態表演	6						3	3	☒ 跨班 與畢業製作跨班選修	
			畢業製作	6						3	3	☒ 跨班 與步態表演跨班選修	

	爵士舞	4					2	2	☒ 跨班 與合唱跨班選修
	合唱	4					2	2	☒ 跨班 與爵士舞跨班選修
	特殊化妝	4					2	2	☒ 跨班 與踢踏舞跨班選修
	踢踏舞	4					2	2	☐ 跨班 與特殊化妝跨班選修
	戲曲身段基礎訓練	4	2	2					☒ 跨班 與劇場技術實作跨班選修
	劇場技術實作	4	2	2					☒ 跨班 與戲曲身段基礎訓練跨班選修
	多媒材實務	4					2	2	☒ 跨班 與廣告影片製作跨班選修
	廣告影片製作	4					2	2	☒ 跨班 與多媒材實務跨班選修
	應選修學分數小計	78	11	11	11	11	17	17	校訂選修實習科目開設 124學分
	選修學分數合計	110	11	13	20	20	23	23	
	校訂必修及選修學分上限合計	124	13	15	21	21	27	27	
	學分上限總計	180	30	30	30	30	30	30	
	每週團體活動時間(節數)	12-18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6-12	2	2	2	2	2	2	
	每週總上課節數	210	35	35	35	35	35	35	

二、課程架構表

表6-2-1 藝術群表演技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

110學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部 定	一般科目		36學分	36	20.00%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.44%	系統設計
	實習科目			12	6.67%	
	合 計			56	31.11%	系統設計
校 訂	必修	一般科目	124-140學分	0	0.00%	系統設計
		專業科目		4	2.22%	
		實習科目		10	5.56%	
	選修	一般科目		24	13.33%	
		專業科目		8	4.44%	
		實習科目		78	43.33%	
	合 計			124	68.89%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	88	48.89%	系統設計
	應修習學分數		180-192學分	180學分		系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計	
六學期彈性學習時間合計		6-12節	12節		系統設計	
上課總節數		210節	210節		系統設計	
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目 52-56學分均須修習，並至少 85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少 80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少 50學分及格					

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 藝術群表演技術科 科目開設一覽表 (以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部 定 科 目	語文	國語文	→	國語文	→		→		→		→		→
		英語文	→	英語文	→		→		→		→		→
	數學	數學	→	數學	→		→		→		→		→
	社會		→		→	歷史	→	歷史	→		→		→
			→		→	公民與社會	→	公民與社會	→		→		→
	自然科學		→		→	物理	→	物理	→		→		→
			→		→	化學	→	化學	→		→		→
	藝術	音樂	→	音樂	→		→		→		→		→
		美術	→	美術	→		→		→		→		→
	綜合活動	生涯規劃	→	生涯規劃	→		→		→		→		→
	科技	生活科技	→		→		→		→		→		→
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→		→		→
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→		→		→
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→		→		→
校 訂 科 目	語文		→		→	國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作	→
			→		→	英語文閱讀與寫作	→	英語文閱讀與寫作	→		→		→
	數學		→		→	數學進階	→	數學進階	→		→		→
	社會		→		→		→		→	通論地理	→	通論地理	→
	自然科學		→		→	生物概論	→	生物概論	→		→		→
	綜合活動		→	資訊科技應用	→		→		→		→		→
	科技		→		→		→		→		→		→
	健康與體育		→		→	運動與休閒	→	運動與休閒	→	運動與休閒	→	運動與休閒	→

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 藝術群表演技術科 科目開設一覽表 (以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定科目	專業科目	藝術概論	→	藝術概論	→		→		→		→		→
			→		→	藝術欣賞	→		→		→		→
			→		→		→	藝術與科技	→		→		→
	實習科目		→		→	展演實務	→	展演實務	→	展演實務	→	展演實務	→
			→		→		→		→	劇本寫作	→	劇本寫作	→
			→		→	表演藝術行政	→	表演藝術行政	→	表演藝術行政	→	表演藝術行政	→
校訂科目	實習科目		→		→		→		→	專題實作	→	專題實作	→
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→		→		→
		舞蹈基礎訓練	→	舞蹈基礎訓練	→		→		→		→		→
			→		→	劇本導讀	→	劇本導讀	→		→		→
		表演基礎訓練	→	表演基礎訓練	→		→		→		→		→
		節目主持實習	→	節目主持實習	→		→		→		→		→
			→		→	民族舞	→	民族舞	→	民族舞	→	民族舞	→
		影音編輯實務	→	影音編輯實務	→		→		→		→		→
			→		→		→		→	展演企劃實務	→	展演企劃實務	→
		舞台燈光與實作	→	舞台燈光與實作	→	舞台燈光與實作	→	舞台燈光與實作	→		→		→
		流行舞	→	流行舞	→	流行舞	→	流行舞	→		→		→
		化粧與造型	→	化粧與造型	→	化粧與造型	→	化粧與造型	→		→		→
			→		→		→		→	舞蹈編排實務	→	舞蹈編排實務	→
			→		→		→		→	流行樂團合奏	→	流行樂團合奏	→
			→		→	歌唱技巧	→	歌唱技巧	→		→		→
		肢體與聲音創作實作	→	肢體與聲音創作實作	→		→		→		→		→
			→		→	數位攝錄影實務	→	數位攝錄影實務	→		→		→
		音樂訓練	→	音樂訓練	→		→		→		→		→
			→		→		→		→	步態表演	→	步態表演	→
			→		→		→		→	畢業製作	→	畢業製作	→
			→		→		→		→	爵士舞	→	爵士舞	→
			→		→		→		→	合唱	→	合唱	→
			→		→		→		→	特殊化妝	→	特殊化妝	→
			→		→		→		→	踢踏舞	→	踢踏舞	→
		戲曲身段基礎訓練	→	戲曲身段基礎訓練	→		→		→		→		→
		劇場技術實作	→	劇場技術實作	→		→		→		→		→
			→		→		→		→	多媒材實務	→	多媒材實務	→
			→		→		→		→	廣告影片製作	→	廣告影片製作	→

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週 2-3 節，含班級活動 1 節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座 1 節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排 2 節，其中 1 節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。

表 7-1 團體活動時間規劃表 (日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	16	16	16	16	16	16
週會或講座活動節數	16	16	16	16	16	16
其他	4	4	4	4	4	4
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

(須註明〇年〇月〇日第〇次課發會通過)

高雄市樹德高級家事商業職業學校彈性學習時間實施規定

108年6月21日第一次課程發展委員會通過

一、高雄市樹德家商(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施補充規定(以下簡稱本規定)。

二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃模式配合學校發展、學生需求、排課需求和師資安排，依學校群科及班別定之。

四、本校彈性學習時間的開設學期，採高一上下學期各二節課、高二上下學期各二節課，高三上下學期各二節課，合計共12節課為原則。

五、彈性學習時間課程規劃涵蓋：

(一)全校統一的特色活動，據以發展和建立學校特色，其相關表件如附件1。

(二)依各群科特性和學生需求，規劃符合學生職涯發展的增廣及補救教學課程，其相關表件如附件2-1、2-2、2-3。

(三)提供學生自主學習，其相關表件如附件3-1、3-2、3-3。

(四)配合學生代表學校參加全國性或國際性以上的競賽進行選手培訓，其相關表件如附件4-1、4-2。

六、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

高雄市樹德高級家事商業職業學校彈性學習時間規劃表

開設學年		每週節數	課程類型					師資規劃		是否授與學分		備註
			自主學習	選手培訓	充實性教學	補強性教學	特色活動					
								內聘	外聘	是	否	
第一學年	第一學期	2	●		●	●	●	■	□	□	■	
	第二學期	2	●		●	●	●	■	□	□	■	
第二學年	第一學期	2	●	●	●	●	●	■	□	□	■	
	第二學期	2	●	●	●	●	●	■	□	□	■	
第三學年	第一學期	2	●	●	●	●	●	■	□	□	■	
	第二學期	2	●	●	●	●	●	■	□	□	■	

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 熱忱主動 ☐ 溝通合作 ☐ 專業創意 ☐ 務實應變 ☐ 卓越精進		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務 		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			

	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

[illegible]

章核室處責主賽競

教務處核章

校 長 核 章

二、學生自主學習實施規範

(須註明〇年〇月〇日第〇次課發會通過)

本項目得併入第一項「彈性學習時間實施相關規定」，但應獨立條目陳列。

高雄市樹德高級家事商業職業學校學生自主學習實施規範

108年6月21日第一次課程發展委員會通過

一、高雄市樹德家商(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施補充規定(以下簡稱本規定)。

二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃模式配合學校發展、學生需求、排課需求和師資安排，依學校群科及班別定之。

四、本校積極提升學生自主學習能力以落實自主學習精神之自主學習實施相關規定如下：

(一)運用高一生涯規畫課程說明自主學習之精神，並教導自主學習計畫的擬定方式；包括自主學習的主題、內容、學習方式項目等，其相關表件如附件3-1。

(二)學生得於彈性學習時間，規劃進行自主學習，並得採個人或小組方式，進行專題(書)、議題或創新實作，且應安排進行成果報告或展示，其相關表件如附件3-2。

(三)學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等；同時，為能落實學生自主學習成效，依需求得安排老師隨班或組進行指導，其相關表件如附件3-3。

五、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

高雄市私立樹德家商學生自主學習實施辦法

中華民國107年6月25日課程發展委員會通過

一、依據

教育部中華民國 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定「高級中等學校課程規劃及實施要點」

二、目的

激發學生主動學習興趣，培養有效學習基本能力，進而終身學習。

三、實施原則與申請方式

- (一)學生自主學習於每週「彈性學習時間」所定節次實施。
- (二)本校彈性學習時間的開設學期，原則上採高一上下學期各一節課、高二上下學期各二節課，高三上下學期各二節課，合計共10節課為原則。
- (三)於高一生涯規劃課程，由輔導老師教導學生自主學習所需先備知識並引導學生試做一份自主學習計畫申請書及紀錄如「附件1」格式，讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
- (四)於高二學生始可正式申請自主學習，應填具「附件2」格式之「學生自主學習計畫申請書」，並得自行徵詢邀請指導教師指導。
- (五)學生自主學習之申請，於本校網頁重要下載，得由個人或小組（至多3人），經其父母或監護人同意，依規定之時程及程序，向輔導處遞送相關申請表件，經審查通過後實施。

三、學生輔導與管理

- (一)學生自主學習指導教師，由全本校全體教師擔任，每位指導教師之指導學生人數，以10以下為原則。
- (二)指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件3」完成自主學習晤談及指導紀錄。
- (三)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於彈性學習時間結束前，將「附件4」自主學習成果紀錄表提交指導教師審閱後，送輔導處彙整成冊。
- (四)指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。
- (五)學生將自主學習成果彙編後，上傳學生學習歷程檔案之自主學習專區。
- (六)學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，應配合全程參與。

四、設備場地使用及缺曠管理

- (一)學生自主學習場域，以校內為原則；由教務處依學生學習型態及需求，分配學生自主學習場地、設備之使用，並得以輪調方式，發揮資源利用效益與公平性。
- (二)學生自主學習之出缺勤管理及環境維護，由指導教師/導師協助督導。

五、獎勵方式：

- (一)經指導老師推薦自主學習成效優良之學生，頒發獎狀及給予小功乙支，以資表揚。
- (二)感謝指導老師的用心，給予小功乙支，由輔導處統一簽獎，以資鼓勵。

六、本辦法經「課程發展委員會」討論通過後施行，並納入本校課程計畫，修正時亦同。

樹德家商 109 學年度第 1 學期彈性學習時間

高一自主學習計畫申請書(試作)

學生資料	班級：	學號：	姓名：
計畫目標			
領域／科目			
學習動機			
學習資源	☐ 非線上學習 ☐ 線上學習 ☐ 參與大學先修課程 ☐ 大學入學考科 ☐ 其他		
學習設備	☐ 平板電腦 ☐ 手機 ☐ 筆記型電腦 ☐ 其他：		
預計次別及實施日期	學習內容規劃（自主學習時間：每星期 _____ 第_____節）		
第一次 日期：			
第二次 日期：			
第三次 日期：			
第四次 日期：			
第五次 日期：			
第六次 日期：			
成果呈現方式			

自主學習規劃及指導紀錄表（由輔導老師協助指導與審核）

內容檢核項目	內容自我檢核	內容審核
1. 學習計畫能反應自我瞭解及未來人生的方向	1. ☐ 符合； ☐ 不符合	1. ☐ 符合； ☐ 不符合
2. 學習目標明確可行	2. ☐ 符合； ☐ 不符合	2. ☐ 符合； ☐ 不符合
3. 學習內容項目可達成學習目標	3. ☐ 符合； ☐ 不符合	3. ☐ 符合； ☐ 不符合
4. 學習資源（人、機構、資訊）之運用合宜	4. ☐ 符合； ☐ 不符合	4. ☐ 符合； ☐ 不符合
5. 學習進程時序之規劃合理可行	5. ☐ 符合； ☐ 不符合	5. ☐ 符合； ☐ 不符合

導師核章

輔導老師核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 109 學年度第 1 學期彈性學習時間

高二自主學習計畫申請書

申請學生 資料	科別	班級	學號	姓名	
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他： 主題說明：				
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 科辦公室 ☐ 其他：				
自主學習 學習目標					
自主學習 所需協助	☐ 協助分組討論 ☐ 建議優良閱讀刊物/影片/教材 ☐ 安排同儕/學長姊指導 ☐ 安排場地 ☐ 其他：				
自主學習 規劃內容	週次	日期	實施內容與進度	自我 檢核	計畫調整
	範例	○/○	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 是 ☐ 否	
	1			☐ 是 ☐ 否	
	2			☐ 是 ☐ 否	
	3			☐ 是 ☐ 否	
	4			☐ 是 ☐ 否	
	5		中秋連假		
	6		第一次月考、國慶連假		
	7			☐ 是 ☐ 否	

	8			☐ 是 ☐ 否	
	9			☐ 是 ☐ 否	
	10			☐ 是 ☐ 否	
	11			☐ 是 ☐ 否	
自主學習 規劃內容	12			☐ 是 ☐ 否	
	13		第二次月考	/	
	14			☐ 是 ☐ 否	
	15			☐ 是 ☐ 否	
	16			☐ 是 ☐ 否	
	17			☐ 是 ☐ 否	
	18		元旦放假	/	
	19			☐ 是 ☐ 否	
	20		期末考	/	
	21	1/20 休業式		/	
學生簽名				父母或監護人 簽名	
導師 / 指導教師			輔導組長		輔導主任

※不敷使用可自行列印

中華民國 年 月 日

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料		班級	學號	姓名
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄		指導教師簽名
1				
2				
3				

導師/ 指導教師簽章

輔導組長核章

輔導主任核章

高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名	
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完 成本學期自主學習實施內容與進 度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			

	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

導師/指導教師簽章

輔導組長核章

輔導主任核章

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

開設 年段		開設 名稱	每週 節數	開設 週數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
						自主 學習	選手 培訓	充實性 (增廣性) 教學	補強性 教學	學校 特色 活動		
第一學年	第一學期	自主學習	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		環保小尖兵	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		愛校服務隊	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	第二學期	自主學習	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		環保小尖兵	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		愛校服務隊	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		環保小尖兵	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

第一學期	自主學習	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	選手培訓	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	學習履歷	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☐ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☒ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	拆解閱讀密碼	1	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第二學年	自主學習	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	選手培訓	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	愛校服務隊	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	學習履歷	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☒ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	拆解閱讀密碼	1	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
				☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科							

第三學年	第一學期	自主學習	2	18	☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		選手培訓	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		環保小尖兵	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		口語表達技巧	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☒ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		未來想像	1	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☒ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	第二學期	自主學習	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		選手培訓	2	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		環保小尖兵	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☒ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		未來想像	1	18	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☒ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		口語表達技巧	2	6	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☒ 獨創性 ☐ 服務學習	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

			☒ 影劇技術科				☐ 其它		
			☒ 烘焙食品科						

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

高雄市樹德高級家事商業職業學校110學年度課程評鑑實施計畫

108年10月4日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程自我評鑑組織及分工

(一) 課程發展委員會(含核心小組)：負責學校課程自我評鑑相關規劃與實施，審議學校課程評鑑計畫(含組織分工、辦理時程和實施內容)，並根據學校課程自我評鑑的結果，修正學校課程計畫等事宜。

(二) 學校課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會組織成員，聘請17至19位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、學務主任、實習主任和輔導主任、資訊主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具(含量化和質化問題)以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與願景圖像、學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜。

(三) 各專業群科/學科研究會召集人：協助檢視學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作，以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。

(四) 教師教學專業社群/全體教師：進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋，以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。

四、評鑑內容及說明

(一) 課程規劃(附件二)：

1.依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。

2.檢視(1)校務發展與願景圖像

(2)學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)

(3)各專業群科課程規劃(4)團體活動時施規劃；

(5)彈性學習時間實施規劃(6)學生選課規劃與輔導

(7)修正學校課程計畫等內容。

(二) 教學實施(附件三)：

1.依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。

2.檢視(1)課程實施空間(2)課程實施設備

(3)學生選課說明與輔導(4)多元選修課程開設

(5)彈性學習時間開設

(6)教師教學專業社群運作(核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進)

(7)教師教材開發和教法精進

(三) 學生學習(附件四、附件五)：

1.依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

2.檢視(1)教師公開授課實施情形(2)學習歷程檔案的上傳

(3)多元選修學習回饋(課程主題、課程安排、課程內容和自我成長)和教學分享

(4)彈性學習時間學習回饋和教學分享

(5)技能學習成效(6)學生專題實作實施情形

(7)預警制度的執行

(8)重補修的實施情形等內容

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

項次 評鑑內容 評鑑項目 評鑑人員 使用表單/資料 評鑑時間

1 課程規劃 課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等 ☐ 教學研究會

☐ 課程評鑑小組

☐ 產業專家

☐ 學者專家

☐ 課程發展委員會 1-1選課調查表 每年10月新生填寫選課意願表

每年8月與2月

2 教學實施 教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式 ☐ 授課教師

☐ 學生

☐ 家長

☐ 教學研究會 2-1教師教學實施自評表

2-2學生教學回饋表 每年1月及6月

3 學生學習 學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果 ☐ 授課教師

☐ 教學研究會 3-1學生成績系統

3-2學習歷程檔案

3-3臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫 依校學計畫調整實施評量

每年1月及6月

五、課程自我評鑑實施方式

(一) 課程發展委員會實施自我評鑑(附件二)：

- 1.進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
 - 2.協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
 - 3.依需求邀請具教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
 - 4.依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
 - 5.統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
 - 6.依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
 - 7.依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。
- (二) 教學單位實施自我檢核(附件三、附件四、附件五)
- 1.各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
 - 2.依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。
- 六、課程自我評鑑流程

七、課程自我評鑑時程規劃

工作項目 時程 8 -10月 11月-4月 5 -6月 7月

- (一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 ●
- (二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 ●
- (三) 課程發展委員會通過相關計畫 ●
- (四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 ●●
- (五) 完成課程自我評鑑報告草案 ●
- (六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 ●●
- (七) 結果運用之後續規劃與持續改善 ●●

八、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
 - (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
 - (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
 - (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
 - (五) 增進教師對課程品質之重視。
 - (六) 修正學校課程計畫。
 - (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件一
高雄市樹德家商學校課程評鑑流程與運用
流 程 運 用

附件二:由課發會填寫 高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度課程評鑑檢核表

評鑑項目
評鑑規準
評鑑重點
評鑑方式與資料來源 評鑑結果
量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、
課程規劃 1. 訂定適切的學校課程目標 1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。 1.課程發展委員會的座談、研討
2.行政人員、教師的意見交流、對話
3.閱覽相關資料：
☐ 學校課程計畫/目標
☐ 學校中長程發展計畫
☐ 課程發展委員會相關會議記錄
☐ 核心小組會議紀錄 5 4 3 2 1
1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。 5 4 3 2 1
1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。 5 4 3 2 1
2. 發展具體可行的學校課程計畫 2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。 1.課程發展委員會的座談、研討
2.閱覽相關資料：
☐ 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配
☐ 各領域課程規劃
☐ 多元選修節數規劃
☐ 學校特色課程發展相關之教學主題、活動設計
☐ 補救或銜接教學規劃
☐ 學校課程評鑑計畫 5 4 3 2 1
2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。 5 4 3 2 1
2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。 5 4 3 2 1
2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。 5 4 3 2 1
2-5 編擬各學科的教學活動計畫。 5 4 3 2 1
2-6 建構學校課程評鑑機制。 5 4 3 2 1

評鑑項目
評鑑規準
評鑑重點
評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

3. 編選適切的教學材料 3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。 1.課程發展委員會的座談、研討

2.閱覽相關資料：

☐ 教科書評選辦法

☐ 教科書評選會議

☐ 自編教材或學習單

☐ 課程發展委員會審查記錄 5 4 3 2 1

3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。 5 4 3 2 1

3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。 5 4 3 2 1

二、

成效評估 1. 了解教師的教學成效 1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。 閱覽相關資料

☐ 教師發表或研究成果

☐ 教學觀摩、教學經驗分享、教學檔案等紀錄

☐ 公開授課相關表件 5 4 3 2 1

1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學檔案等，討論教學成效。 5 4 3 2 1

1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。 5 4 3 2 1

2. 檢核全體學生的學習表現 2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。 1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談

2.參觀教學現場

3.閱覽相關資料

☐ 教師教學滿意度調查表

☐ 學生學習表現紀錄

☐ 補救教學規劃 ☐ 5 4 3 2 1

2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。 5 4 3 2 1

3. 運用課程評鑑結果 3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。 1.課程發展委員會的座談、研討

5 4 3 2 1

評鑑項目

評鑑規準

評鑑重點

評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 課程評鑑計畫

☐ 評鑑會議記錄 5 4 3 2 1

3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。 5 4 3 2 1

三、

專業發展 1. 規劃並提供教師專業發展 1-1 訂定教師專業發展計畫。 1.核心小組會議的座談、研討

2.教學研究會的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 教師專業發展計畫

☐ 教師進修、研習之公告與管理 5 4 3 2 1

1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。 5 4 3 2 1

2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中 2-1 採用公開授課、專業對話、工作坊、行動研究、講座等多元化的成長方式進行。 1.相關行政人員的意見交流、對話

2.教師、學群團隊的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 教學研究會紀錄

☐ 研習記錄 5 4 3 2 1

2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。 5 4 3 2 1

2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。 5 4 3 2 1

附件三:由各科主任/主席填寫 高雄市樹德高級家事商業職業學校 學年度課程評鑑檢核表

評鑑項目

評鑑規準

評鑑重點

評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

一、

課程規劃 1. 訂定適切的學校課程目標 1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。 1.課程發展委員會的座談、研討

2.行政人員、教師的意見交流、對話

3.閱覽相關資料：

☐ 學校課程計畫/目標

☐ 學校中長程發展計畫 5 4 3 2 1

1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。 5 4 3 2 1

1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。 5 4 3 2 1

2. 發展具體可行的學校課程計畫 2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。 1.課程發展委員會的座談、研討

2.閱覽相關資料：

☐ 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配

☐ 各領域課程規劃

☐ 多元選修節數規劃

☐ 學校特色課程發展相關之教學主題、活動設計

☐ 補救教學規劃 5 4 3 2 1

2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。 5 4 3 2 1

- 2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。5 4 3 2 1
 2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。5 4 3 2 1
 2-5 編擬各學科的教學活動計畫。5 4 3 2 1
 2-6 建構學校課程評鑑機制。5 4 3 2 1

評鑑項目

評鑑規準

評鑑重點

評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

3. 編選適切的教學材料 3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。1.課程發展委員會的座談、研討

2.閱覽相關資料：

☐ 教科書評選辦法

☐ 教科書評選會議

☐ 自編教材或學習單 5 4 3 2 1

3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。5 4 3 2 1

3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。5 4 3 2 1

二、

成效評估 1. 了解教師的教學成效 1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。閱覽相關資料

☐ 教師發表或研究成果

☐ 教學觀摩、教學經驗分享、教學檔案等紀錄 5 4 3 2 1

1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學檔案等，討論教學成效。5 4 3 2 1

1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。5 4 3 2 1

2. 檢核全體學生的學習表現 2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談

2.參觀教學現場

3.閱覽相關資料

☐ 教師教學滿意度調查表

☐ 學生學習表現紀錄 5 4 3 2 1

2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。5 4 3 2 1

3. 運用課程評鑑結果 3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。1.課程發展委員會的座談、研討

5 4 3 2 1

評鑑項目

評鑑規準

評鑑重點

評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。2.教師與相關行政人員的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 課程評鑑計畫 5 4 3 2 1

3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。5 4 3 2 1

三、

專業發展 1. 規劃並提供教師專業發展 1-1 訂定教師專業發展計畫。1.核心小組會議的座談、研討

2.教學研究會的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 教師專業發展計畫

☐ 教師進修、研習之公告與管理 5 4 3 2 1

1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。5 4 3 2 1

2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中 2-1 採用公開授課、專業對話、工作坊、行動研究、講座等多元化的成長方式進行。1.相關行政人員的意見交流、訪談

2.教師、學群團隊的意見交流、對話

3.閱讀相關資料：

☐ 教學研究會紀錄

☐ 研習記錄 5 4 3 2 1

2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。5 4 3 2 1

2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。5 4 3 2 1

評鑑項目

評鑑規準

評鑑重點

評鑑方式與資料來源 評鑑結果

量化結果 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

四、

課程實施 1.落實學校課程計畫與進度 1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。1.校長、行政人員的意見交流、對話

2.觀察教學現場

3.訪談教師、學生

4.閱覽相關資料：

☐ 課程計畫 (含多元選修學習節數規劃)

☐ 教學進度

☐ 學校行事曆規劃

☐ 教師教學檔案/記錄

☐ 設備資源使用記錄

☐ 學生個別輔導紀錄 5 4 3 2 1

1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。5 4 3 2 1

1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。5 4 3 2 1

1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。5 4 3 2 1

- 2.組成教學團隊，發揮教師專長 2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教師社群以討論課程或進行共同備課。 1.教學研究會的座談研討
 - 2.教師社群意見交流對話
 - 3.閱覽相關資料：
 - ☐ 教師職務及課務安排
 - ☐ 教師社群活動規劃與紀錄 5 4 3 2 1
 - 2-2 能於教師社群進行教學分享、檢討或反省。 5 4 3 2 1
- 評鑑項目
評鑑規準
評鑑重點
評鑑方式與資料來源 評鑑結果
量化結果 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
- 3.教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進 3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。
 - 1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話
 - 2.閱覽相關資料
 - ☐ 評量規劃與紀錄
 - ☐ 評量資料分析
 - ☐ 學生段考學習成效分析
 - ☐ 補救教學之設計與實施 5 4 3 2 1
 - 3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。 5 4 3 2 1
 - 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。 5 4 3 2 1
- 五、
行政支援與資源整合 1.提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源 1-1 整合並簡化校內行政業務。 1.參觀教育場地、設備
- 2.行政人員、教師的意見交流、訪談
 - 3.閱覽相關資料：
 - ☐ 教學研究會紀錄
 - ☐ 教學空間環境規劃
 - ☐ 教學設備使用紀錄
 - ☐ 教學設備管理辦法
 - ☐ 教室管理會議紀錄 5 4 3 2 1
 - 1-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。 5 4 3 2 1
 - 1-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。 5 4 3 2 1
 - 1-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。 5 4 3 2 1
 - 1-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。 5 4 3 2 1
 - 1-6 經費適切支援學校課程發展。 5 4 3 2 1
- 評鑑項目
評鑑規準
評鑑重點
評鑑方式與資料來源 評鑑項目
量化結果 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
- 2.建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制 2-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。 1.課程發展委員會的座談、研討
 - 2.行政人員、教師的意見交流與對話
 - 3.家長、社區人士的訪談
 - 4.學校網站瀏覽與操作
 - 5.閱讀相關資料：
 - ☐ 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理
 - ☐ 學校網站 5 4 3 2 1
 - 2-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。 5 4 3 2 1
 - 2-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。 5 4 3 2 1

附件四:由任課老師填寫 高雄市樹德家商學校課程評鑑

教師教學實施自評表

學年度 教師姓名/ 所屬科別/

一、備課、觀課及議課

1.本學期授課鐘點

2.本學期我參加的社群共備次數：_____

3.本學期我實施的公開授課次數：_____

備課 社群名稱 共同備課日期

觀課 公開授課

課程名稱 共同備課地點

授課班級 公開授課時間

議課 參與教師 議課日期/地點

備註：請檢附備課、觀課與議課紀錄及簽到表

二、彈性學習教學概況

1.本學年彈性學習時間負責單元及指導學生自主學習及選手培訓情形

彈性學習課程
授課單元名稱 高一班級 全學年
授課總時數
高二班級 全學年
授課總時數
高三班級 全學年
授課總時數
指導學生
自主學習 班級
班級人數
指導學生
增廣補強教學 班級 課程內容
人數 授課總時數
特色活動參與 活動項目 活動日期
主辦處室 活動地點
培訓選手 選手職種
或競賽名稱
培訓選手班級/人數
三、素養導向課程、教材教材研發
科目名稱 單元名稱 研發人員 單元授課時數 新增 修訂

☐ ☐

備註：請檢附課程教材研發成果
其他相關附件如：(可依課程需求增加其他佐證資料)
1. 各學期開課表與各專業群科教學科目與學分(節)數符合情形檢核表
2. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數統計表
3. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數統計表
4. 各學年學生各項競賽及證照表現彙整表

四、教師自評

本自評表的目的係爲了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我成長的作用。爲達自我診斷之目的，請您在閱讀完評鑑指標後，請勾選最能真實代表您表現情形的欄位。

非常
符合 符合 普通 不
符合 非
常
不
符合

A課程設計

A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標。

A-2依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。

B教材與教學

B-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。

B-2清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

B-3提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。

C教學策略

C-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

C-2教學活動中融入學習策略的指導。

D評量方式

D-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。

D-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

評鑑質性陳述(請就上述勾選狀況提供文字上之說明)：

1. 我的優點或特色是：

2. 我遇到的困難或挑戰是：

3. 我預定的成長計畫：

附件五:由上課學生填寫(開樹德線上問卷)

高雄市樹德家商學校課程評鑑

學生教學回饋問卷(範例)

科別/ 課程名稱/ 任課老師/

班級/ 學號/ 姓名/

本教學回饋表的目的是了解您學習本科目的狀況，提供未來提升課程品質之參考。請您在閱讀完評鑑指標後，請勾選最符合代表您的實際情形之欄位。

非
常
符合 符合 普通 不
符合 非
常
不
符合

1.我會課前預習及課後複習上課的內容

2.我每次上課會準時出席，並且認真聽講

3.我會主動提出問題、解決問題

4.老師能讓我知道這門課的學習目標與重點。

5.老師能清晰呈現教材內容，協助我習得重要概念、原則或技能

6.老師能運用適切的教學方法，引導我思考、討論或實作。

7.老師的教學態度認真負責

8.綜合而言，我對這門課的教學效果滿意且很有收穫

9.老師的評量能確實反映學習重點與學習表現

10.本課程的學習，有效促進自我成長。

(一) 本課程我的收穫

(二) 我有話要對老師說

(二) 我有話要對學校說

☐ 可依各科需求增加相關欄位

高雄市樹德高級家事商業職業學校 110 學年度課程評鑑實施計畫

108 年 10 月 4 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一)教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二)探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三)引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程自我評鑑組織及分工

- (一)課程發展委員會(含核心小組)：負責學校課程自我評鑑相關規劃與實施，審議學校課程評鑑計畫(含組織分工、辦理時程和實施內容)，並根據學校課程自我評鑑的結果，修正學校課程計畫等事宜。
- (二)學校課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會組織成員，聘請 17 至 19 位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、學務主任、實習主任和輔導主任、資訊主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具(含量化和質化問題)以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與願景圖像、學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜。
- (三)各專業群科/學科研究會召集人：協助檢視學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作，以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。

- (四) 教師教學專業社群/全體教師：進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋，以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。

四、評鑑內容及說明

(一) 課程規劃(附件二)：

1. 依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
2. 檢視(1)校務發展與願景圖像
 - (2)學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)
 - (3)各專業群科課程規劃
 - (4)團體活動時施規劃；
 - (5)彈性學習時間實施規劃
 - (6)學生選課規劃與輔導
 - (7)修正學校課程計畫等內容。

(二) 教學實施(附件三)：

1. 依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
2. 檢視(1)課程實施空間
- (2)課程實施設備
- (3)學生選課說明與輔導
- (4)多元選修課程開設
- (5)彈性學習時間開設
- (6)教師教學專業社群運作(核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進)
- (7)教師教材開發和教法精進

(三) 學生學習(附件四、附件五)：

1. 依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。
2. 檢視(1)教師公開授課實施情形
- (2)學習歷程檔案的上傳
- (3)多元選修學習回饋(課程主題、課程安排、課程內容和自我成長)和教學分享
- (4)彈性學習時間學習回饋和教學分享
- (5)技能學習成效
- (6)學生專題實作實施情形
- (7)預警制度的執行
- (8)重補修的實施情形等內容

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等	•教學研究會 •課程評鑑小組 •產業專家 •學者專家 •課程發展委員會	1-1 選課調查表	每年10月新生填寫選課意願表 每年8月與2月
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	•授課教師 •學生 •家長 •教學研究會	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年1月及6月
3	學生學習	學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果	•授課教師 •教學研究會	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依校學計畫調整實施評量 每年1月及6月

五、課程自我評鑑實施方式

(一) 課程發展委員會實施自我評鑑(附件二)：

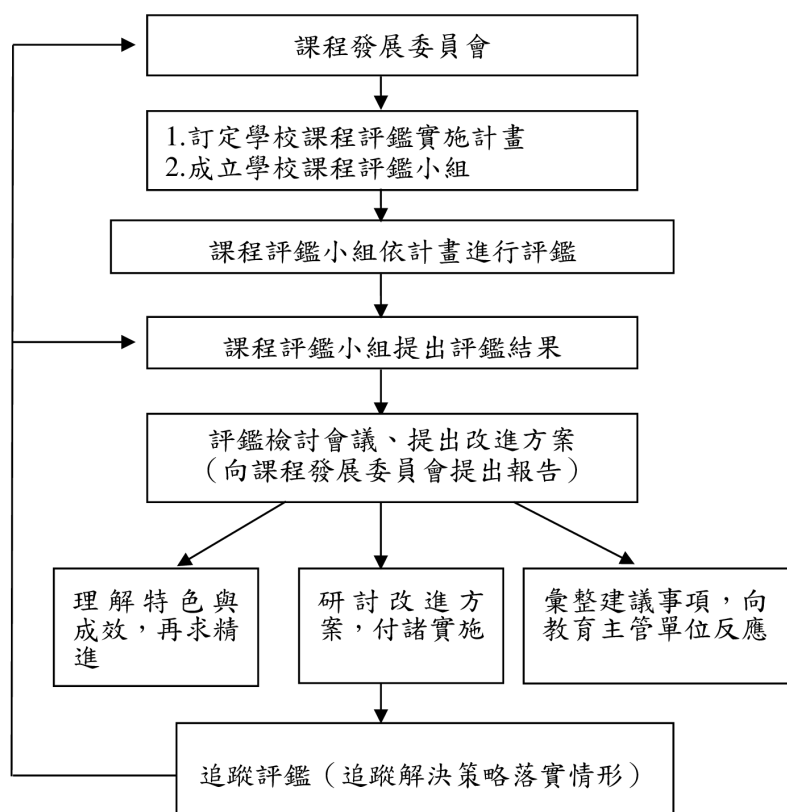
1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請具教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核(附件三、附件四、附件五)

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。

- (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程



七、課程自我評鑑時程規劃

工作項目 \ 時程	8 -10 月	11 月-4 月	5 -6 月	7 月
(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三) 課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

八、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。



評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： ● 學校課程計畫/目標 ● 學校中長期發展計畫 ● 課程發展委員會相關會議記錄 ● 核心小組會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： ● 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ● 各領域課程規劃 ● 多元選修節數規劃 ● 學校特色課程發展相關之教學主題、活動設計 ● 補救或銜接教學規劃 ● 學校課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	●教科書評選辦法 ●教科書評選會議	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	●自編教材或學習單 ●課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
二、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 ●教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學檔案等，討論教學成效。	●教學觀摩、教學經驗分享、教學檔案等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	●公開授課相關表件	5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 ●教師教學滿意度調查表 ●學生學習表現紀錄 ●補救教學規劃	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ● 課程評鑑計畫 ● 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
三、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫。	1. 核心小組會議的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ● 教師專業發展計畫 ● 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用公開授課、專業對話、工作坊、行動研究、講座等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ● 教學研究會紀錄 ● 研習記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： ● 學校課程計畫/目標 ● 學校中長程發展計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： ● 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ● 各領域課程規劃 ● 多元選修節數規劃 ● 學校特色課程發展相關之教學主題、活動設計 ● 補救教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	●教科書評選辦法 ●教科書評選會議	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	●自編教材或學習單	5 4 3 2 1	
二、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 ●教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學檔案等，討論教學成效。	●教學觀摩、教學經驗分享、教學檔案等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 ●教師教學滿意度調查表 ●學生學習表現紀錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱讀相關資料： ● 課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
三、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫。	1. 核心小組會議的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ● 教師專業發展計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	● 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用公開授課、專業對話、工作坊、行動研究、講座等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	3. 閱讀相關資料： ● 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	● 研習記錄	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
四、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	● 課程計畫（含多元選修學習節數規劃）	5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	● 教學進度 ● 學校行事曆規劃	5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。	● 教師教學檔案/記錄 ● 設備資源使用記錄 ● 學生個別輔導紀錄	5 4 3 2 1	
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教師社群以討論課程或進行共同備課。	1. 教學研究會的座談研討 2. 教師社群意見交流對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能於教師社群進行教學分享、檢討或反省。	● 教師職務及課務安排 ● 教師社群活動規劃與紀錄	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 教學評量多元化,依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念,以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	● 評量規劃與紀錄	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果,進行補救教學或教學改進。	● 評量資料分析 ● 學生段考學習成效分析 ● 補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 提供課程發展所需之行政支援,有效運用資源	1-1 整合並簡化校內行政業務。	1.參觀教育場地、設備	5 4 3 2 1	
		1-2 配合課程發展,讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。	2.行政人員、教師的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		1-3 提供多元、合宜之教學情境,滿足教學使用需求。	3.閱覽相關資料: ● 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		1-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	● 教學空間環境規劃 ● 教學設備使用紀錄	5 4 3 2 1	
		1-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。	● 教學設備管理辦法 ● 教室管理會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑項目	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	2-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談	5 4 3 2 1	
		2-3 建立課程資訊網路平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。	4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： ● 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 ● 學校網站	5 4 3 2 1	

高雄市樹德家商學校課程評鑑

教師教學實施自評表

學年度 教師姓名/_____ 所屬科別/____

一、備課、觀課及議課

1. 本學期授課鐘點_____
2. 本學期我參加的社群共備次數：_____
3. 本學期我實施的公開授課次數：_____

備課	社群名稱		共同備課日期	
觀課	公開授課 課程名稱		共同備課地點	
	授課班級		公開授課時間	
議課	參與教師		議課日期/地點	

備註：請檢附備課、觀課與議課紀錄及簽到表

二、彈性學習教學概況

1. 本學年彈性學習時間負責單元及指導學生自主學習及選手培訓情形

彈性學習課程 授課單元名稱		高一班級		全學年 授課總時數	
		高二班級		全學年 授課總時數	
		高三班級		全學年 授課總時數	
指導學生 自主學習	班級				
	班級人數				
指導學生 增廣補強教學	班級			課程內容	
	人數			授課總時數	
特色活動參與	活動項目			活動日期	
	主辦處室			活動地點	
培訓選手	選手職種 或競賽名稱				
	培訓選手班級/人數				

三、素養導向課程、教材教材研發

科目名稱	單元名稱	研發人員	單元授課時數	新增	修訂
				☐	☐

備註：請檢附課程教材研發成果

其他相關附件如：(可依課程需求增加其他佐證資料)

1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數符合情形檢核表
2. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數統計表
3. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數統計表
4. 各學年學生各項競賽及證照表現彙整表

四、教師自評

本自評表的目的係為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我成長的作用。為達自我診斷之目的，請您在閱讀完評鑑指標後，請勾選最能真實代表您表現情形的欄位。

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
A 課程設計					
A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標。					
A-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。					
B 教材與教學					
B-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					
B-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
B-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
C 教學策略					
C-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
C-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
D 評量方式					
D-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					
D-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

評鑑質性陳述（請就上述勾選狀況提供文字上之說明）：

1. 我的優點或特色是：

2. 我遇到的困難或挑戰是：

3. 我預定的成長計畫：

附件五:由上課學生填寫(開樹德線上問卷)

高雄市樹德家商學校課程評鑑

學生教學回饋問卷(範例)

科別/ 課程名稱/ 任課老師/
班級/ 學號/ 姓名/

本教學回饋表的目的是了解您學習本科目的狀況，提供未來提升課程品質之參考。請您在閱讀完評鑑指標後，請勾選最符合代表您的實際情形之欄位。

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
1. 我會課前預習及課後複習上課的內容					
2. 我每次上課會準時出席，並且認真聽講					
3. 我會主動提出問題、解決問題					
4. 老師能讓我了解這門課的學習目標與重點。					
5. 老師能清晰呈現教材內容，協助我習得重要概念、原則或技能					
6. 老師能運用適切的教學方法，引導我思考、討論或實作。					
7. 老師的教學態度認真負責					
8. 綜合而言，我對這門課的教學效果滿意且很有收穫					
9. 老師的評量能確實反映學習重點與學習表現					
10. 本課程的學習，有效促進自我成長。					

(一) 本課程我的收穫

(二) 我有話要對老師說

(二) 我有話要對學校說

● 可依各科需求增加相關欄位

表9-2-1-01 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)進階程式設計	1.程式語言 2.資料結構 3.演算法 4.程式設計實作	12	
(二)機器人程式設計	1.機器人發展 2.機器人控制 3.機器人專題實作	12	
(三)資訊科技應用	1.資訊科技應用原理 2.資訊科技應用實作	12	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2.評量方式得採觀察、筆試、作業、實作、測驗、自我評量或檔案評量等多元評量方式辦理。 3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 5.成績評量標準如下：平時作業：50% 期中測驗：筆試 10%，上機(實作) 20% 期末測驗：筆試 20%		
教學資源	1.資訊科技課程應在資訊科技專科教室進行教學，學校可根據教師之授課需要採購適切之軟硬體設備（電腦、應用軟體、新興科技工具與平臺等），或採用自由軟體進行教學。 2.資訊科技教室內的器材、設備的擺放與架設應有適切的規劃，並設有安全防護與應急措施。需使用器材及設備時，應特別指導學生正確的使用方法和操作安全，並妥善管理。 3.學校宜定期補充與學生學習活動有關之學習資源（如：相關的圖書、期刊雜誌、多媒體視聽教材等）。宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教學教材 1.教材的編選符合科技領域課程之理念、學習目標與學習重點，並適合學生之認知能。 2.教材內容與教學活動應妥善運用數位科技平台或軟體等教學資源。 3.依循課程綱要的原則下，適度自主進行教材的編選及實作學習活動規劃。 4.教材編寫應避免與其他領域或科目有不必要之重複，但亦應考慮與其他課程做適度之整合。 二、教學方法 1.教學廣泛採用各種教學策略，靈活運用適當之教學方法、參考各類教學素材，兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域。 2.課程規劃應列舉與學生日常生活與學習相關之實例，以激發學生學習解決問題之興趣，鼓勵學生進行自主性、探索式		

的學習，以實踐「設計與實作」與「運算思維」的課程理念。

3.可規劃協同教學之加深加廣選修課程。

三、教學相關配合事項

教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。

(一)一般科目(以校為單位)
表9-2-1-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語文閱讀與寫作						
	英文名稱	English Reading and Writing						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)							
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)							
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程							
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進		☐ A2.系統思考與問題解決		☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達		☐ B2.科技資訊與媒體素養		☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識		☒ C2.人際關係與團隊合作		☐ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 餐飲技術 科	☒ 商用資訊 科	☒ 中餐廚師 科	☒ 影劇技術 科	☒ 美髮技術 科	☒ 美顏技術 科	☒ 表演技術 科	☒ 烘焙食品 科
學分數	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0	0/0/2/2/0/0
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：							
教學目標 (教學重點)	1.培養學生具備英文單字能力。 2.建立學生基本文法觀念，培養學生閱讀能力。 3.熟練英文用法，能夠運用於習題。							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)Talk It Out	1. 連綴動詞用法 2. 情緒方面形容詞	4	上學期
(二)A Game Starting with Baskets	1. 被動語態 2. 籃球守備位置	4	
(三)Travel Planning	1. 疑問不定詞用法 2. 預約飯店	4	
(四)Home to Mount Everest-Nepal	1. 讓步子句 2. 世界遺產	4	
(五)The Best Gift	1. 最高級 2. 各國送禮的禁忌	4	
(六)Smart Shoppers	1. one of the /所有格+複數名詞+單數動詞 2. 常用折價卷相關用語	4	
(七)The Man Who Planted Trees	1. 關係子句 2. 資源回收/ 節能減碳自我評量	4	
(八)Career Planning	1. 假設語氣 2. 職場分析	4	
(九)Never Losing Hope	1. 分詞片語 2. 激勵的話語	4	
(十) Addicted to the Internet	1. 現在完成式 2. 各式癮症	4	下學期
(十一)Saving Umbilical Cord Blood?	1. 假設語氣 (與現在事實相反) 2. 疾病與保健	4	
(十二)A Day of Beauty and Wisdom	1. V-ing+單數動詞 2. 常見的國際組織-世界活動日	4	
(十三)Getting to Know Jimmy Liao	1. 插入句 2. 台灣美術展覽館/世界美術展覽場所	6	
(十四) Saying Hello From Alishan	1. S+V+IO+DO 2.e-mail 的基本格式	6	
(十五)Natural Disasters	1. used to+V/ get used to +V-ing 2. 常見的天然災害/ 救難包	6	
(十六)I Want a Job	1. 複合形容詞: 副詞+過去分詞 2. 求職信 / 履歷表 / 常見面試問題	6	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1.每個單元結束，以單字小考進行評量。 2.每學期有三次定期評量。 3.能完成老師規定的作業。 4.平時上課會以口頭英文對答評分。		

	5.分組評量
教學資源	教育部編訂課本、網路資源
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 設計課堂活動，引起學習動機。 2. 盡量使用差異化教學，符合學生差異性進而提升學生學習成就感。 3. 課堂上使用字詞應符合學生程度，以建立學生有基本能力為目標。 4. 以任務導向及分組教學為目標，設計簡單的活動，讓學生有興趣學英文。

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	通論地理						
	英文名稱	General Geography						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)							
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)							
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程							
課綱 核心素養	A自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進		☒ A2.系統思考與問題解決		☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達		☐ B2.科技資訊與媒體素養		☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識		☐ C2.人際關係與團隊合作		☒ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 餐飲技術 科	☒ 商用資訊 科	☒ 中餐廚師 科	☒ 影劇技術 科	☒ 美髮技術 科	☒ 美顏技術 科	☒ 表演技術 科	☒ 烘焙食品 科
學分數	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1	0/0/0/0/1/1
開課 年級/學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期	第三學年第一 學期 第三學年第二 學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：							
教學目標 (教學重點)	1.協助學生認識地理環境的自然與人文特性。 2.引導學生了解重要地理現象的空間分布及與人類活動間的關係。 3.透過資料蒐集與分析等地理學方法，增進學生科學素養及本土意識，進而拓展國際視野。							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)地圖	1.地圖本質、要素與用途 2.日常生活常用的地圖	3	
(二)地理資訊	1.地理資訊的查詢與建置 2.地理資訊的分析與解讀	5	
(三)生態景觀	1.自然與人文生態景觀 2.生態景觀的經營與管理	5	
(四)產業活動	1.產業系統與類別 2.生態景觀的經營與管理	4	
(五)文化資產	1.有形與無形的文化資產 2.文化資產的保存與活化	5	
(六)生活世界	1.食衣住行等日常生活體系的變遷 2.藝術、文化、戲劇、歌謠與遊戲等地理想像	5	
(七)國際探索	1.世界文化遺產 2.世界強權的競合與區域發展	5	
(八)全球化與在地化	1.交通革新與全球化 2.全球在地化與在地全球化	4	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	紙筆測驗、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、分組報告		
教學資源	依科選書會議決選之教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.在教材中輔以媒體教學，增進學生在課堂上學習興趣。 2.每個概念的介紹，宜由圖像入手，對比課程中文字解釋，讓學生更能確實掌握學習重點，並本持因材施教，必要時給予個別輔導。 3.以通論地理為主，讓學生能學習到各單元基本教學目標。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動與休閒						
	英文名稱	Sports and Recreation						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)							
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)							
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程							
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進		☒ A2.系統思考與問題解決		☒ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達		☒ B2.科技資訊與媒體素養		☒ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識		☒ C2.人際關係與團隊合作		☒ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 餐飲技術科 ☒ 商用資訊科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 烘焙食品科							
學分數	0/0/1/1/1/1		0/0/1/1/1/1		0/0/1/1/1/1		0/0/1/1/1/1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期							
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：							
教學目標 (教學重點)	(一) 認知:1.運動知識 2.技能原理 (二) 情意:1.體育學習態度 2.運動欣賞 (三) 技能:1.技能表現 2.策略運用 (四) 行為:1.運動計畫 2.運動實踐							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)生長、發展與體適能	1.體適能運動處方評估與設計原則。 2.體適能運動處方執行與應用策略。 3.終身體適能規劃方針與推廣。	6	
(二)安全生活與運動防護	1.進階運動傷害的處理與風險規避。 2.終身運動的規劃方針與推廣。 3.武術套路的應用與展演活動。 4.各類技擊技能的應用與展演活動。	6	
(三)群體健康與運動參與	1.營養素在運動的機轉與進階攝取原則。 2.奧林匹克運動會精神的推展與分享。 3.各項運動設施的永續發展與風險規避。	6	
(四)群體健康與運動參與	4.水域休閒運動自我挑戰。 5.戶外休閒運動自我挑戰。 6.其他休閒運動自我挑戰。	6	
(五)挑戰類型運動	1.跑、跳與推擲的基本技術。	6	
(六)挑戰類型運動	2.水上安全、意外落水自救、救生方法與仰漂60秒	6	
(七)競爭類型運動	1.網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	6	
(八)競爭類型運動	2.陣地攻守性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	6	
(九)競爭類型運動	3.標的性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	6	
(十)競爭類型運動	4.守備跑分性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	6	

(十一) 表現類 型運動	1.徒手與器械體操成套動作編排與展演。 2.自由創作與社交舞蹈動作編排與展演。	6	
(十二) 表現類 型運動	3.民俗運動創新動作。 4.民俗運動團隊創思展演。	6	
合計		72節	
學習評 量 (評量方 式)	運動與休閒表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量，質性評量以觀察及判斷 學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和 有無符合規定動作的要領等，事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能 的成績表現。		
教學資 源	體育領域教學資源包括各種形式的媒材、設備，以及相關人力組織資源等。 1.運動場館空間數量應滿足教學需求，學校宜逐年編列經費，購置健體育教學相關設備、器材、影音媒材 2.善用社區運動中心、運動俱樂部的設備器材，各項環境與設施，以活化教學，提升教學成效。 3.家長宜成為學校的伙伴與合作對象，邀請參與健康與體育相關教學，以落實健康生活與規律運動。 4.學校應建立「家庭-學校-社區」的合作夥伴關係，爭取家長、社區對學校健康與體育課程及活動的支持與參與，並共享資源。共同關心學生健康與動態生活習慣的養成。		
教學注 意事項	包含教材編選、教學方法 1.善用教學模式、回饋與班級經營技巧，使課程能流暢的進行，並讓學生具備高比例的有效學習與身體活動時間。 2.採用多樣化的教學方法、模式或策略，以確保學生之學習成效。 3.規劃多元的分組合作學習及差異化教學模式。 4.配合校內外體育活動與運動競賽，營造不同情境的學習。 5.透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 6.運動與休閒科之各學習內容主題均應教授，以促進學生均衡發展。惟「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」各學習主題次項目可考量不同學習階段學生 身心發展需求、學校場地設備及師資專長因素。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生物概論						
	英文名稱	Introduction to Biology						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)							
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)							
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程							
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進		☒ A2.系統思考與問題解決		☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達		☒ B2.科技資訊與媒體素養		☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識		☒ C2.人際關係與團隊合作		☒ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 餐飲技術 科	☒ 商用資訊 科	☒ 中餐廚師 科	☒ 影劇技術 科	☒ 美髮技術 科	☒ 美顏技術 科	☒ 表演技術 科	☒ 烘焙食品 科
學分數	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0	0/0/1/1/0/0
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：							
教學目標 (教學重點)	1. 經由探討生物學的基本知識，了解生命現象的奧秘以及生物學與人生的關係，以培養現代國民應具備的基本生物學素養。 2. 經由認識生物圈中生命的共同性和多樣性，培養學生鑑賞生命與自然的和諧之美，以及尊重生命、愛護生態環境和維持永續發展的情操。 3. 培養觀察、資料蒐集、推理及理性思辨的能力，開發創造潛能，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。 4. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)人體的構造與生理	1.細胞的構造與生理 2.營養與消化	3	上學期
(二)人體的構造與生理	3.循環 4.呼吸與排泄 5.防禦	5	
(三)人體的構造與生理	6.神經與運動 7.激素與協調 8.人類的生殖	5	
(四)基因與遺傳	1.DNA、基因與染色體 2.人類的遺傳	5	
(五)生物科學與生活	1.生物科學與農業食品 2.生物科學與醫藥	6	下學期
(六)生物科學與生活	3.生物技術的安全性與倫理問題	2	
(七)生物多樣性的保育與永續經營	1.外來種入侵 2.天然災害、環境汙染與防治 3.生態工法	5	
(八)生物多樣性的保育與永續經營	4.生質能源 5.資源回收再利用 6.生物多樣性的保育與永續經營	5	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1.學生的成績評量除筆試外，應重視學生發問、作業、討論、推理思考與自我學習能力等表現。 2.教師在教學時應考核學生發問、作答、辯駁和討論等方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。 3.上台報告與分享實驗心得等多元評量。		
教學資源	課本、數位教材、相關圖片、影片、自製課程教具		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.以學生的先備知識或經驗為基礎，多以生活上的實例引起學習動機，並依據因材施教之原則，重視個別輔導。 2.各單元教學，應配合相關之實驗操作影片與相關生物教學影片，使教學過程更生動有趣，以增加學習效能。 3.學生透過科學小實驗自我學習，自製小小實驗操作分享，增加學習興趣。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文閱讀與寫作						
	英文名稱	Remedial teaching for chinese						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)							
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)							
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程							
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變						
	B溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養						
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解						
適用科別	☒ 烘焙食品科 ☒ 表演技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 商用資訊科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科							
學分數	0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2 0/0/2/2/2/2							
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期							
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目：國語文							
教學目標(教學重點)	1.引導學生掌握學習語文的的基本方法，建立發展語文能力應具備的知識。 2.引導學生於聆聽、閱讀中掌握各類文本表述的要素，並適用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 3.引導學生理解古今多元文化，進行議題探究與思辯，以形成面對生活、社會、職場的反省與創造力。							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)國文(翰林版)Ⅰ	師說	8	
(二)國文(翰林版)Ⅰ	你的名字裡追尋的力量	4	
(三)國文(翰林版)Ⅰ	樂府詩選	8	
(四)國文(翰林版)Ⅰ	作文教學與實作	4	
(五)國文(翰林版)Ⅰ	論語選	8	
(六)國文(翰林版)Ⅰ	現代詩選－再別康橋	4	
(七)國文(翰林版)Ⅰ	作文教學與實作	4	
(八)國文(翰林版)Ⅰ	桃花源記	8	
(九)國文(翰林版)Ⅰ	台灣最美麗的火車線	4	
(十)國文(翰林版)Ⅰ	紅頭繩兒	4	
(十一)國文(翰林版)Ⅰ	世說新語選	4	
(十二)國文(翰林版)Ⅰ	作文教學與實作	4	
(十三)國文(翰林版)Ⅰ	明湖居聽書	8	
(十四)國文(翰林版)Ⅱ	岳陽樓記	8	
(十五)國文(翰林版)Ⅱ	髻	4	
(十六)國文(翰林版)Ⅱ	作文教學與實作	4	
(十七)國文(翰林版)Ⅱ	現代詩選－狼之獨步、錯誤	4	
(十八)國文(翰林版)Ⅱ	郁離子選	8	
(十九)國文(翰林版)Ⅱ	鬼頭刀	4	
(二十)國文(翰林版)Ⅱ	唐詩選	8	
(二十一)國文(翰林版)Ⅱ	作文教學與實作	4	
(二十二)國文(翰林版)Ⅱ	屋頂上的番茄樹	4	
(二十三)國文(翰林版)Ⅱ	孟子選	8	
(二十四)國文(翰林版)Ⅱ	極短篇小說選	4	
(二十五)國文(翰林版)Ⅱ	種樹郭橐駝傳	8	
(二十六)國文(翰林版)Ⅱ	作文教學與實作	4	

合計		144節	
學習評量 (評量方式)	討論、口頭問答、隨堂測驗、作業		
教學資源	依科選書會議決選之教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練。 2. 每堂課以課本選文之課後附錄為補充教材，化簡為繁、加深加廣。。 3. 重視橫向統整，選擇相關作者、主題，讓學生對文章內容能有一貫概念。 4. 引導學生能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊、掌握每一課課程主題。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學進階		
	英文名稱	Mathematics Advanced		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修		
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)			
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 表演技術科			
學分數	0/0/1/1/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	1.引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 2.訓練學生的演算與作圖等能力，以應用於處理事務的技能。 3.培養學生的基礎學力，以期繼續進修、自我發展的能力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)排列	1.乘法原理與樹狀圖	4	上學期
(二)排列	2.直線排列 3.重複、排列	4	
(三)排列	4.不完全相異物排列	4	
(四)組合	1.組合基本問題	6	
(五)組合	2.幾何圖形問題	4	下學期
(六)機率	1.集合 2.機率的定義與運算	5	
(七)統計	1.次數分配 2.算術平均數、中位數、四分位距	5	
(八)指數	指數的運算	4	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	筆測驗、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、分組報告		
教學資源	依科選書會議決選之教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練。 2.每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施個別輔導。 3.以統整數學為主，讓學生能達到各單元教學目標。 4.針對學生畢業後就職或升學需求，提升學生數學能力。		

表9-2-2-01 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.劇本的分類與運用。 2.劇本的編寫方式與運用範疇。	12	上學期
(二)基本概念	1.知悉劇本的組織與架構。 2.分析劇本與作品呈現的運用。	12	
(三)執行細則	1.熟悉劇本寫作方式。 2.劇本創作規劃與執行。	12	
(四)執行細則	2.劇本創作規劃與執行。	12	下學期
(五)實際操作運用	1.實際進行劇本寫作。	12	
(六)實際操作運用	2.將劇本實際推動成為展演工作。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、團隊合作精神。 形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 讓學生了解劇本創作在職場上的實際效能，兼顧認知、情境、技能三方面教學，熟悉劇本創作的的基本常識，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表演藝術行政
	英文名稱	Performing arts administration
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	0/0/2/2/2/2	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識藝術行政工作範疇。 二、知悉藝術行政製作流程與細則。 三、藝術行政工作實際規劃與參與。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.藝術製作的組織架構。	12	高二上學期
(二)導論	2.藝術行政工作的工作範疇。	12	
(三)基本概念	1.相關計畫的規劃與製作。	12	
(四)基本概念	1.相關計畫的規劃與製作。	12	高二下學期
(五)基本概念	2.藝術管理工作權責劃分。	12	
(六)執行細則	1.各部門製作與協調規劃。	12	
(七)執行細則	2.相關計畫撰寫與表格運用。	12	高三上學期
(八)執行細則	2.相關計畫撰寫與表格運用。	12	
(九)實際操作運用	1.實際參與規劃藝術製作項目。	12	
(十)實際操作運用	1.實際參與規劃藝術製作項目。	12	高三下學期
(十一)實際操作運用	2.策劃並操作展演相關活動工作。	12	
(十二)實際操作運用	2.策劃並操作展演相關活動工作。	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、團隊合作精神。 形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解藝術行政在職場上的實際效能，熟悉工作的基本常識，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	音樂訓練
	英文名稱	The Training of Music
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0 2/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解節奏拍子運用。 二、節奏訓練。 三、運用音樂基礎訓練技巧至表演藝術的展現與詮釋。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎樂理	1.認識音樂基礎理論。 2.認識拍子的種類。 3.認識節奏的種類。 4.樂曲欣賞。	12	上學期
(二)基礎節奏訓練	1.節奏基礎訓練。 2.單拍子訓練。 3.簡易節奏創作。	12	
(三)歌唱訓練	1.發聲技巧練習。 2.簡易視唱練習。	12	
(四)音樂基礎練習	1.節奏訓練。 2.複拍子訓練。 3.節奏創作。	12	下學期
(五)音樂基礎訓練與運用	1.樂曲分析。 2.多聲部演唱練習。	12	
(六)音樂基礎訓練與運用	3.合唱練習。 4.音樂欣賞。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄上課學習態度、課堂間應答的反應。 2.形成性評量：單元習題作業練習，單元習題測驗評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材、基礎樂理、節奏訓練		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解音樂基本知識，運用音樂基礎訓練技巧至表演藝術的展現與詮釋，培育學生能適性發展創作能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力因為學生的學習能力各有不同，因此多元化的評量是必須的，希望學生快樂學習。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	節目主持實習
	英文名稱	Art of broadcasting and hosting practical class
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必修/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0 2/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 認知傳媒業的工作操守，表現正確的價值觀及態度。 2. 明白及應用各個不同場合主持的基本概念。 3. 初步獲得廣播電視語言表達能力和掌握基本訪問及表達技巧。 4. 掌握和提高節目主持人的基本綜合能力。 5. 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)第一章 主持人的定義與任務	1.主持人的定義與解釋 2.主持人的目標與任務 3.活動主持人類型	4	
(二)形象管理	1.儀容 2.儀表 3.儀態 4.形象	4	
(三)活動主持概論	1.活動意義 2.活動形式、類型 3.主持人、司儀、報幕不同 4.基本修養與態度	8	
(四)基本功	1.口齒力與口條力 2.聲音表演力 3.反應及機智力 4.舞臺魅力	12	
(五)主持功力	1.做主持人該有的功課 2.活動基本流程結構 3.講稿撰寫 4.寫作技巧及潤飾	12	
(六)活動基本流程概念	1.開場 2.串場 3.結尾	12	
(七)手卡製作	1.手卡製作 2.使用方法	8	
(八)互動技巧	1.準備功課 2.互動注意事項	8	
(九)主持人心態	1.正向謹慎 2.反思與檢討	4	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、學習認知價值是否正確。 2.認知性評量：進行傳統紙筆測驗、實作評量、口語評量。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以實際上台演練方式實施評量。 4.診斷性評量：了解學生學習困難原因，以便進行補救教學。		
教學資源	表藝科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解節目主持該有之專業及態度，認知不同形式之主持，熟悉基本技巧並多加演練，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及發展自我之潛能。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民族舞
	英文名稱	Chinese folk dance
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/2/2/2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、規劃適合學生潛能發展之課程。 二、以術科課程結合展演活動，提供學生認知、情意、技能發展的學習經驗。 三、以中國舞動作為探索主題，依學生特質組合變化。透過中國舞基本功和組合動作教學，運用示範、說明、練習、討論、合作排練等不同的教活動，使學生連結新舊學習經驗，提升中國舞認知與表現力，進而激其創造力。 1、 能示範中國舞單項動作及其組合動作。 2、 能活用中國舞手、眼、身、法、步的動作要求。 3、 能在舞蹈組合動作技巧中，兼有情意表達之表演能力。 4、 能嘗試解決動作練習與排練活動的問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本功	(1) 暖身動作組合 (2) 壓腿：壓正腿、旁腿、十字腿、片射雁翻身、探海 (3) 大頂、下腰 (4) 步法：基本步法、揉肘步法、輪膀步法、推手步法、趨步、跑圓場 (5) 踢腿：踢正腿、旁腿、十字腿、跨腿、偏腿、穿拳推掌、踢腿前躬、倒踢紫金冠、探海、三連腿	12	第一學期
(二)基本動作項目	(1) 朝天蹬(三起三落、枕拳)動作組合 (2) 膀部動作：揉肘、輪膀、山膀、雲手、單邊、穿肘、栽拳 (3) 腰部動作：左右回望、涮腰、揉肘轉身、涮腰、踢腿翻身、蹲步翻身(鴿子翻身)、跨腿翻身、點步翻身、點刺翻身	12	
(三)組合動作	踩泥、合手弓箭步、三環手托月、雲手踢腿、五雷盤打(風火輪)、單外踢、單?子、雙?子、五響?子、飛天十響、掃堂腿、絞柱(和弄豆汁)、跨虎(弧)、左右整、射雁翻身/探海/魁星提(踢)斗動作組合、跨虎(弧)、雲手左右整	12	
(四)跳躍動作	雙飛燕、原地大蹦子、原地飛腳	12	第二學期
(五)跳躍動作	連續大蹦子、跑步飛腳、小蹦子	12	
(六)緩和動作組合	控制組合	12	
(七)緩和動作組合	控制組合	12	第三學期
(八)各族舞蹈小品練習	蒙古舞	12	
(九)各族舞蹈小品練習	西藏舞	12	
(十)各族舞蹈小品練習	新疆舞	12	第四學期
(十一)各族舞蹈小品練習	漢族舞蹈	12	
(十二)各族			

舞蹈小品練習	雲南花鼓燈	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	一、平時成績(出席狀況、學習態度、學習進步情形、服裝儀容、隨堂評量) 二、期中與期末會考成績。		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，因應學生學習特質與能力，另以身體結構與運動方法認知的補充教材，提供學生由身體認知切入了解並檢核動作的方法，以輔助並提升教學成效。 2. 教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

表9-2-3-04 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎課	練習正確行走步態，腳、膝、臀、肩、頭行走中的姿態，形成良好優美的行走姿態	18	上學期
(二)步態課	鏡頭前表現技巧、展示的技巧、步態訓練、優秀模特展示賞析	18	
(三)形體課	基礎形體：塑造形體氣質，糾正少兒不良站立姿態，練習頸、肩、背、腰、臀、腿、腳肢體形態	18	
(四)禮儀課	文化禮儀基礎知識及表現形式	18	下學期
(五)素質課	開發心智、挑戰自我、培養學員正確認識自我、獨立自主的能力、以及集體合作精神	18	
(六)實踐課	在學習期間，教學與實踐演出相結合	18	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量： 隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、學習認知價值是否正確。 2.認知性評量： 進行傳統紙筆測驗、實作評量、口語評量。 3.形成性評量： 配合各種教學媒體，以實際上台演練方式實施評量。 4.診斷性評量： 了解學生學習困難原因，以便進行補救教學。		
教學資源	表藝科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解該有之專業及態度，認知不同形式之主持，熟悉基本技巧並多加演練，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及發展自我之潛能。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戲曲身段基礎訓練
	英文名稱	Basic training of drama body
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0 0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、規劃適合學生潛能發展之課程。 二、以術科課程結合展演活動，提供學生認知、情意、技能發展的學習經驗。 三、透過中國舞基本功和組合動作教學，提升中國戲曲身段認知與表現力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本功	(1) 暖身動作組合 (2) 壓腿：壓正腿、旁腿、十字腿、片射雁翻身、探海 (3) 大頂、下腰 (4) 步法：基本步法、揉肘步法、輪膀步法、推手步法、趨步、跑圓場 (5) 踢腿：偏腿、穿拳推掌、踢腿前躬、倒踢紫金冠、探海、三連腿	12	
(二)基本動作項目	(1) 朝天蹬(三起三落、枕拳)動作組合 (2) 膀部動作：揉肘、輪膀、山膀、雲手、單邊、穿肘、栽拳 (3) 腰部動作：左右回望、涮腰、揉肘轉身、涮腰、踢腿翻身、蹲步翻身(鴿子翻身)、跨腿翻身、點步翻身、點刺翻身	12	
(三)組合動作	踩泥、合手弓箭步、三環手托月、雲手踢腿、五雷盤打(風火輪)、單外踢、單?子、雙?子、五響?子、飛天十響、掃堂腿、絞柱(和弄豆汁)、跨虎(弧)、左右整、射雁翻身/探海/魁星提(踢)斗動作組合、跨虎(弧)、雲手左右整	12	
(四)跳躍動作	雙飛燕、原地大蹦子、原地飛腳、連續大蹦子、跑步飛腳、小蹦子	12	
(五)緩和動作組合	控制組合	12	
(六)各族舞蹈小品練習	漢族舞蹈、雲南花鼓燈	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	一、平時成績(出席狀況、學習態度、學習進步情形、服裝儀容、隨堂評量) 二、期中與期末會考成績。		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，因應學生學習特質與能力，另以身體結構與運動方法認知的補充教材，提供學生由身體認知切入了解並檢核動作的方法，以輔助並提升教學成效。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	畢業製作
	英文名稱	Graduation Work
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、整合三年各藝術類課程知能。 二、綜合各類知能，並以三年教學成果為目標，引導學生了解自我興趣取向。 三、帶領學生適性學習，找尋自我發展方向並深入學習。 四、比照業界模式，進行完整之教學成果實踐，並將成果帶領學生製作自我經歷、履歷及教學檔案製作。 五、為生涯做準備，發揮想像力與創造力，再藉由此課程進行組織、應用、統整、創新與研發能力之學習。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)畢業製作基本認知	1.透過課程方向，引導學生了解自我興趣取向 2.講解未來工作模式，並說明各工作組別之工作職掌與內容	6	
(二)畢業製作主題訂定	1.引導學生發想本次製作主題 2.透過主題聯結時事或生活事件	12	
(三)畢業製作分組前置作業	1.教導學生甄選之流程與進度 2.製作甄選資訊	18	
(四)畢業製作分組	1.進行甄選分組 2.引導學生展現個人自我特色，並進行小組分配。	18	
(五)畢業製作適性分組學習	1.根據興趣及專長取向區分組別 2.分為戲劇組、舞蹈組、音樂組、幕後行政組 3.引導學生根據所學進行深入探討學習。	18	
(六)畢業製作排演及呈現	1.根據主題及劇本進行排練及統整 2.作品呈現	18	
(七)畢業製作結果與建議	1.根據本次作品呈現之成果進行檢討與改進會議 2.製作結案報告	18	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	包括討論、資料蒐集、書面文字檔、口頭報告、出席率、分組合作情況、成果發表		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材 別校歷屆優秀作品集 群科中心得獎作品集 相關圖片、影片與網站		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 以分組討論、搜尋資訊、訪問相關教育工作者等，培養學生基礎專題實作之能力，鼓勵學生參加相關學術研討會。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧團隊合作、創意發明、應用及綜合分析能力並注重專題實作及學生發表成果之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	合唱
	英文名稱	Chorus
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、人聲的種類與演唱方式。 二、認識發聲法。 三、發聲練習的訓練。 四、基礎樂理。 五、指揮法。 六、咬字的訓練。 七、歌曲演唱練習。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)人聲的種類與演唱方式	1.人聲依照音域和性別區分的各聲部。 2.各聲部的代表人物介紹。 3.演唱方式的種類。 4.認識自己的音域。	12	
(二)認識歌唱發聲法	1.歌唱發聲法概念。 2.呼吸方式。 3.歌唱呼吸法:腹式呼吸。 4.腹式呼吸的練習方法。	12	
(三)發聲練習	1.拉長音的練習。 2.斷音練習。 3.分解和弦的練習。 4.琶音的練習。	12	
(四)咬字訓練	認識語言:中文、英文、台語、客語(配合歌曲)	12	
(五)基礎樂理	1.簡譜與五線譜的關係。 2.調性。 3.節奏訓練。 4.認識拍子的強弱週期。 5.認識和聲。	12	
(六)歌曲演唱訓練	1.曲式分析。 2.歌曲中的節奏練習。 3.依照節奏念歌詞。 4.唱譜(各聲部)。 5.認識音樂術語。 6.歌曲練習。 7.指揮訓練。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量:隨時觀察記錄上課學習態度、課堂間應答的反應。 2.形成性評量:單元習題作業練習,單元習題測驗評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材、基礎樂理		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學,讓學生了解合唱音樂基本知識,熟悉發聲原理,充實專業歌唱音樂知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度,進行單元評量及綜合評量,助以瞭解教學績效,並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力因為學生的學習能力各有不同,因此多元化的評量是必須的,希望學生快樂學習。		

表9-2-3-08 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.踢踏舞的由來 2.踢踏舞的種類及舞風 3.踢踏的場所設備及安全設備認知	12	
(二)踢踏舞基本概念	1.瞭解踢踏舞所發出的聲音動作 2.踢踏舞步的腳法運用及技巧訓練	12	
(三)踢踏舞編創,技巧訓練	1.透過不同場景,生活題材的運用將踢踏舞融合創作。 2.運用不同音樂類型題材,編創不同風格的踢踏舞	12	
(四)踢踏舞編創,技巧訓練	3.踢踏的場所設備及安全設備認知	12	
(五)小品呈現及欣賞分析	1.運用不同舞步,節奏自我編創 2.以踢踏為主用不同主題形式呈現	12	
(六)小品呈現及欣賞分析	3.透過欣賞能分析出美式、英式、愛爾蘭等差別	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度,進行單元評量及綜合評量,以便及時瞭解績效,普督促學生達成學習目標。 2.評量內容兼顧記憶、專業技能應用及學習態度,出缺席狀況。		
教學資源	教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體,以提升學習興趣。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學方法： 1.兼顧認知、情境、技能三方面教學,讓學生理解踢踏與我們生活中的關聯性。 2.教師以講解,分析動作及示範方式來指導學生以增加學習興趣。 3.師生合作培養團隊合作的學習認知,增進學習互動樂趣。 4.鼓勵學生多與不同舞蹈的訓練及藝術欣賞。 5.隨時灌輸學生為藝術表演者應有的態度與責任。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝錄影實務
	英文名稱	Digital video recording practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0 0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解影像的內涵，數位攝錄影發展及相關職業。 二、引發學習數位攝錄影之興趣。 三、具備攝影機操作及製作影像的基本技能。 四、了解數位攝錄影應用於影視製作之重要性，及激發創作能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)鏡頭與攝影機	1.鏡頭的種類、規格 2.攝影機的種類、規格及功能 3.數位影音格式種類	4	上學期
(二)攝影機操作	攝影機操作練習	5	
(三)鏡頭的特性	1.鏡頭的特性 2.構圖與拍攝比例	5	
(四)動態攝影	1.運鏡 2.鏡頭運用與組合	10	
(五)剪輯	1.基礎剪輯操作 2.音樂與音效 3.檔案匯出	12	
(六)光與照明	1.測光 2.曝光 3.照明風格 4.三點式照明 5.各種照明變化之應用	6	下學期
(七)顏色與濾鏡	顏色與濾鏡	6	
(八)音樂與音效	1.麥克風 2.收音及錄音技巧 3.成音與音效	12	
(九)攝影棚實務	1.EFP作業介紹 2.專業分工與分組 3.作品檢討	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時需作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容易應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.情意性評量:隨時觀察紀錄，包括出勤、上課精神態度、作業繳交的情形等。 4.形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭回答、討論等方式實施評量。 5.診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，在予以評量。 6.總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。 7.因應學生升學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生忌妒或自卑心理。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施曾廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	1.相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 2.優秀影音作品、國內外獲獎之影音作品等。 3.設置基礎攝錄影設備、攝影棚、電腦教室，供學生操作課程內容。		
	包含教材編選、教學方法		

教學注意事項

(一)教材編選

- 1.教材編選應著重實用性與時宜性。
- 2.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的影像概論教材與相關資訊。

(二)教學方法

- 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及實務操作練習，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。
- 2.教師在教學前應編訂教學進度表。
- 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導，教學設計須具啟發性和創造性。
- 4.教師教學時應以學生既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
- 5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。
- 6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。
- 7.講述、討論、影片等多媒體範例欣賞、提升學生美感素養。
- 8.利用實作讓理論能透過實務體驗方式靈活之運用之。
- 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展演企劃實務
	英文名稱	Exhibition planning practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3 0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、整合三年各藝術類課程知能。 二、綜合各類知能，並以三年教學成果為目標，引導學生了解自我興趣取向。 三、帶領學生適性學習，找尋自我發展方向並深入學習。 四、比照業界模式，進行完整之教學成果實踐，並將成果帶領學生製作自我經歷、履歷及教學檔案製作。 五、為生涯做準備，發揮想像力與創造力，再藉由此課程進行組織、應用、統整、創新與研發能力之學習。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)(一) 基本認知	1.透過課程方向，引導學生了解自我興趣取向 2.講解未來工作模式，並說明各工作組別之工作職掌與內容	10	上學期
(二)(二) 主題訂定	1.引導學生發想本次製作主題 2.透過主題聯結時事或生活事件	14	
(三)(三) 分組前置作業	1.教導學生甄選之流程與進度 2.製作甄選資訊	12	
(四)(四) 分組	1.進行甄選分組 2.引導學生展現個人自我特色，並進行小組分配。	18	魚骨圖及流程圖表
(五)(五) 適性分組學習	1.根據興趣及專長取向區分組別 2.分為戲劇組、舞蹈組、音樂組、幕後行政組 3.引導學生根據所學進行深入探討學習。	18	下學期
(六)(六) 排演及呈現	1.根據主題及劇本進行排練及統整 2.作品呈現	18	
(七)(七) 結果與建議	1.根據本次作品呈現之成果進行檢討與改進會議 2.製作結案報告	18	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	包括討論、資料蒐集、書面文字檔、口頭報告、出席率、分組合作情況、成果發表		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材 別校歷屆優秀作品集 群科中心得獎作品集 相關圖片、影片與網站		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 以分組討論、搜尋資訊、訪問相關教育工作者等，培養學生基礎專題實作之能力，鼓勵學生參加相關學術研討會。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧團隊合作、創意發明、應用及綜合分析能力並注重專題實作及學生發表成果之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台燈光與實作
	英文名稱	Stage & Lighting Practical
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	2/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生熟悉舞台燈光之內容及形式及培養燈光藝術創作能力。 二、內容包含基礎電學、燈光設備器材操作訓練。 三、色彩與圖形及特殊效果及綜合練習及呈現。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	一、劇場的認識與基本概念 二、舞台設計基本概念	12	
(二)燈光設計基本概念	三、燈光設計基本概念 四、舞台監督的基本認識	20	
(三)搭架舞台工具及流程	五、舞台技術、燈光技術	16	
(四)搭架舞台工具及流程	六、搭架舞台、戲劇燈光	16	
(五)實際操作應用	舞台燈光實作：控台學習、燈光配制演練	24	
(六)實際操作應用	舞台燈光實作：架設舞台、舞台流程演練	24	
(七)實際操作應用	舞台燈光實作：音響控台學習、音響配置燈光	20	
(八)實際操作應用	舞台燈光實作：舞台燈光音響配置	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、工具設備的維護。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解演員在舞台的功能，熟悉舞台架設基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	歌唱技巧
	英文名稱	Singing skills Training
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0 0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1、人聲的種類與演唱方式。 2、認識歌唱發聲法。 3、發聲練習的訓練。 4、咬字的訓練。 5、基礎樂理。 6、歌曲演唱風格。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)人聲的種類與演唱方式	1.人聲依照音域和性別區分的各聲部。 2.各聲部的代表人物介紹。 3.演唱方式的種類。	6	第一學期
(二)認識歌唱發聲法	1.歌唱發聲法概念。 2.呼吸方式。 3.歌唱呼吸法:腹式呼吸。 4.腹式呼吸的練習方法。	6	
(三)發聲練習	1.拉長音的練習。 2.斷音練習。 3.分解和弦的練習。 4.琶音的練習。	6	
(四)咬字訓練	1.認識語言:中文、英文、台語、客語。	6	第二學期
(五)基礎樂理	1.簡譜與五線譜的關係。 2.調性。 3.節奏訓練。 4.和聲。	6	
(六)歌曲演唱風格	1.美聲唱腔與音樂劇唱腔。 2.戲曲與民族唱腔。 3.搖滾唱腔。 4.鄉村音樂。 5.爵士樂唱腔。 6.二重唱與合唱。 7.流行音樂。	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量:隨時觀察記錄上課學習態度、課堂間應答的反應。 2.形成性評量:單元習題作業練習,單元習題測驗評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材、基礎樂理		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學,讓學生了解歌唱專業音樂基本知識,熟悉發聲原理,充實專業歌唱音樂知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度,進行單元評量及綜合評量,助以瞭解教學績效,並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力因為學生的學習能力各有不同,因此多元化的評量是必須的,希望學生快樂學習。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	肢體與聲音創作實作
	英文名稱	Body and sound creation Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	2/2/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、養成對生活中的音樂有感知、鑑賞與判斷的能力。 二、瞭解聲音與肢體在影像藝術製作所扮演的角色。 三、欣賞聲音與肢體語言整合所呈現的藝術美感。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)肢體律動感訓練	一-1體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感律動。 一-2能用身體聲音表達出自己的感受	12	
(二)肢體平衡感訓練	二-1能運用身體各部分做出平衡動作 二-2能配合聲音長短的平衡動作	12	
(三)肢體肌耐力訓練	三-1能增強身體各部位肌力的練習 三-2能在時間內做出與影像結合動作	12	
(四)跳躍動作組合	四-1體驗各種跳躍動作 四-2能配合影像做出連續不同動作組合	12	
(五)流動動作組合	五-1身體流暢控制組合訓練	12	
(六)組合小品呈現	六-1能配合影像與同學做出連續動作組合	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	一、平時成績(出席狀況、學習態度、學習進步情形、服裝儀容、隨堂評量) 二、期中與期末會考成績。		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，因應學生學習特質與能力，另以身體結構與運動方法認知的補充教材，提供學生由身體認知切入了解並檢核動作的方法，以輔助並提升教學成效。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)紹藝術媒材	1.藝術媒材的種類。 2.生活藝術媒材之舉例。	12	
(二)實際體驗藝術媒材應用	1.發掘藝術媒材。	12	
(三)實際體驗藝術媒材應用	2.藝術創作舉例討論。	12	
(四)媒材與創作形式	1.媒材混搭之特色。	12	
(五)媒材與創作形式	2.媒材與創作之關係。	12	
(六)藝術媒材創作成果	進行藝術創作(創作發想、實際執行、成果反思)	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	包括注重參觀紀錄、執行工作程序、實際企劃執行，透過報告、討論、成果展		
教學資源	演藝術科課程發展委員會自編教材 相關圖片、影片與網站 相關參考書目、各類節目演出欣賞及評論。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 由實務工作訓練導引至各單項工作的認知與專業能力培養，輔導完成各項行政工作。 2.教學評量 演出實習工作評量，討論報告，作品呈現。 3.須注意各相關課程之間的銜接關係。 4.學校配合提供展演場地與購置所需之各種輔助器材。		

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	爵士舞的起源。	12	
(二)爵士舞的基本概念	1.爵士舞基本動作講解。 2.爵士舞基本動作練習。	12	
(三)爵士舞的技巧	1.身體各部位分解練習。 2.踢腿組合技巧。 3.旋轉組合技巧。	12	
(四)爵士舞小品練習	1.New York New York組合講解。 2.New York New York組合練習。 3.New York New York組合呈現。	12	
(五)爵士舞編創練習	1.爵士舞編創練習。	12	
(六)爵士舞編創練習	2.作品呈現。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、工具設備的維護。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解爵士舞的起源與技巧，熟悉爵士舞的基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特殊化妝
	英文名稱	Special Make-up
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一) 了解基本化妝的概念、目的與重要性。 (二) 了解特殊化妝特效的專業知識。 (三) 熟練臉部的美化與修飾技。 (四) 能分辨基礎化妝與特殊化妝的差異與重要性。 (五) 能運用生活經驗結合美感設計創作。 (六) 能運用小巧飾品點綴設計於手足美化設計之中。 (七) 能培養謹慎細心、負責任之態度、遵守規章的工作態度。 (八) 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.化妝的目的。 2.化妝的重要性。	4	
(二)導論	1.基本特殊化妝流程與注意事項 2.特殊化妝使用材料說明 3.選擇合法標示或適用的化妝品要領。	5	
(三)化妝與色彩	1.認識色彩。 2.配色的基本原理。	6	
(四)基礎化妝	1.化妝的順序。 2.化妝的基本技巧。	5	
(五)基本老人妝	老人妝設計	7	
(六)瘀青妝	瘀青妝設計	7	
(七)手部傷妝	手部受傷妝	7	
(八)小丑妝	小丑妝	7	
(九)舞台特殊妝	1.特殊舞台化妝 2.創意化妝	12	
(十)特效化妝	1.電影特效妝 2.刀疤妝 3.巫女妝	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	未達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： (1)情意性評量:隨時觀察紀錄，包括學習精神態度、工具設備的維護情況。 (2)形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 (3)診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 (4)總結性評量:以期中、期末學科與術科成績做總結性評量考核標準。		
教學資源	採用自編教材，並提供數位媒體與網路教材資源等教學資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選: 以相關書籍、研究論文報告、專業沙龍流程之相關理論基礎，運用多媒材、技法為主要教材編選範圍。 2.教學方法: (1)訓練理論與技能並重，先以理論為基礎觀念再以技巧靈活運用到手足美化之中。 (2)以實際操作的方式，讓學生發揮構想創意與建立構思能力。 (3)以實際示範、簡報軟體，增加課程豐富性，激發學生的學習興趣。 (4)以小組互相操作的方式，其互相討論，再予以個小組指導示範，讓學生充分學習。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化粧與造型
	英文名稱	Make-up And Styling
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	2/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解一般美顏的專業技巧及知識。 二、熟練臉部的美化及修飾。 三、培養學生舞台彩妝的運用達到整體美感及整體造型能力。 四、培養美顏及表演藝術的專業人才，並鼓勵參加國家美容丙級檢定考試。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)化妝技巧的變化	街舞及一般舞蹈淡妝	12	
(二)化妝技巧的變化	外出妝化妝(一)	12	
(三)化妝技巧的變化	外出妝化妝(二)	12	
(四)化妝技巧的變化	職業婦女妝	12	
(五)化妝技巧的變化	宴會化妝(一)	12	
(六)化妝技巧的變化	宴會化妝(二)	12	
(七)創意表現	舞台立體妝(一)	12	
(八)創意表現	舞台立體妝(二)	12	
(九)創意表現	藝術立體妝	12	
(十)臉部整體創意表現	1. 創意設計運用表現	12	
(十一)臉部整體創意表現	自行創造變化技巧(一)	12	
(十二)臉部整體創意表現	自行創造變化技巧(二)	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	作業評量、課堂測驗評量		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材、數位教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成。採分組練習使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。依據評量結果，改變教法、實施補救教學。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈編排實務
	英文名稱	Dance foundation practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目 (☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、規劃適合學生編排潛能發展之課程。 二、以術科課程結合展演活動，提供學生認知、情意、技能發展的學習經驗。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 身體基本能力動作練習	一-1能察覺身體各部位肌力運用 一-2能流暢舞動身體記熟舞步變化自由表演	18	
(二) 討論編舞手法優缺點	二-1影片觀摩與討論	18	
(三) 小組編排實務	三-1能嘗試解決動作練習與排練活動的問題。	18	
(四) 小組編排實務	三-2 小組實際編排練習	18	
(五) 作品呈現與討論	四-1能在舞蹈組合動作技巧中，兼有情意表達之表演能力。	18	
(六) 作品呈現與討論	四-2能說出舞蹈的特質與優缺點	18	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	一、平時成績(出席狀況、學習態度、學習進步情形、服裝儀容、隨堂評量) 二、期中與期末會考成績。		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，因應學生學習特質與能力，另以身體結構與運動方法認知的補充教材，提供學生由身體認知切入了解並檢核動作的方法，以輔助並提升教學成效。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行樂團合奏
	英文名稱	Pop band ensemble
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識流行樂團的組成架構與特色。 二、認識歌唱發聲法。 三、咬字訓練。 四、樂器演奏基礎訓練。 五、基礎樂理。 六、流行歌曲合奏練習。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)(一) 認識流行樂團的組成架構與特色	1.認識流行樂團的組成架構。 2.認識樂器的種類。 3.認識樂器的演奏方式及特色。 4.流行樂團音樂欣賞。	12	
(二)認識歌唱發聲法	1.歌唱發聲法概念。 2.呼吸方式。 3.歌唱呼吸法:腹式呼吸。 4.腹式呼吸的練習方法。	12	
(三)咬字訓練	認識語言:中文、英文、台語、客語 (配合歌曲)	12	
(四)樂器演奏基礎訓練	1.樂器分部基礎練習。 2.樂曲分部練習。 3.樂曲合奏。	12	
(五)基礎樂理	1.簡譜與五線譜的關係。 2.認識調性。 3.節奏訓練。 4.認識和絃。 5.認識和聲。	12	
(六)流行歌曲合奏練習	1.樂曲分析。 2.歌曲節奏練習。 3.歌曲和絃練習。 4.樂器分部練習。 5.樂團合奏練習。 6.流行歌曲合奏練習。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量:隨時觀察記錄上課學習態度、課堂間應答的反應。 2.形成性評量:單元習題作業練習,單元習題測驗評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材、基礎樂理		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學,讓學生了解流行樂團音樂基本知識,熟悉發聲原理,充實專業歌唱及樂器演奏音樂知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度,進行單元評量及綜合評量,助以瞭解教學績效,並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力因為學生的學習能力各有不同,因此多元化的評量是必須的,希望學生快樂學習。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Thematic implementation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美髮技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 商用資訊科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 烘焙食品科	
學分數	0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2 0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.培養對現場工作方法、程序或作業技術的觀察學習能力 2.涵養職場環境的工作態度、人際關係處理能力 3.建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習 4.應用實務作業的觀察領悟，補充學校在學術應用的實作性、應用性之不足	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作介紹	1.專題實作之意義 2.研究流程及呈現型態 3.分組	4	上學期
(二)研究主題訂定	1.研究主題選定原則 2.研究主題範例介紹	4	
(三)規劃	1.專題研究步驟 2.發展專題資料計畫書及時間規劃 3.專題資料蒐集	8	
(四)前言	1.研究背景與動機 2.研究目的	8	
(五)文獻探討	1.文獻探討之目的 2.文獻資料來源及類型 3.文獻的發展過程 4.書面報告格式	12	
(六)研究方法	1.研究工具介紹 2.資料尺度衡量 3.研究方法介紹	4	下學期
(七)問卷或訪談	1.抽樣方法介紹 2.問卷調查法/訪談法介紹 3.問卷訪談題目擬定	10	
(八)問卷或訪談	4.問卷發放、統計與EXCEL分析範例/訪談內容、逐字稿整理與傳寫	8	
(九)結論與建議	1.專題結果的撰寫 2.後續研究之建議	8	
(十)成果發表	1.分組報告 2.分組報告回饋	6	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1.分組合作學習狀況 2.課堂互動 3.專題報告內容 4.專題報告		
教學資源	1.利用多媒體教學，擴增教學內容與教學效果 2.可利用報章及雜誌，加強實例之介紹 3.教學相關配合事項：可尋求不同領域業界專家蒞校講授		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2.專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3.教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。 4.專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音編輯實務
	英文名稱	Digital Image Edition Practical
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0 0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解剪輯軟體的視訊剪輯操作。 二、瞭解剪輯軟體的特效操作。 三、瞭解剪輯軟體的音訊剪輯操作。 四、培養學生對影片製作的剪輯與實作能力。 五、培養學生對影片的鑑賞能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)剪輯軟體基礎操作	1.課程內容和威力導演簡介 2.基本操作、素材匯入 3.照片編修、幻燈片秀製作 4.影片編修、影片遮罩	12	
(二)輯軟體進階操作	1.子母畫面、炫粒特效 2.轉場特效、影片特效製作 3.特效工房、文字特效 4.字幕配音、音效處理 5.Track Motion特效	12	
(三)影片輸出操作	1.輸出視訊影片 2.分享至網路	12	
(四)影片剪輯進階應用	1.電視牆效果 2.文字特效、轉場特效、遮罩綜合應用	12	
(五)影片剪輯綜合練習	1.電子相簿編製 2.個人創意自我介紹影片製作 3.MV影片與字幕製作	12	
(六)影片製作	1.成果展影片拍攝 2.成果展影片後製 3.成果發表	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2.評量方式得採觀察、作業、實作、測驗、自我評量或檔案評量等多元評量方式辦理。 3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 5.成績評量標準如下：平時作業：50% 期中測驗：筆試 10%，上機 20% 期末測驗：筆試 20%		
教學資源	1.教學設備須符合「電腦教室」設備基準。 2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3.運用相關教學參考圖片、音訊、視訊時，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違反國情與善良風俗。 4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App做為教學資源。 5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 7.教材以審定本或教師自編教材為主。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.本科目為電腦實習科目，以電腦實作為主。 2.除教科書外，善用各種網路及實務範例講解，以加強學習效果。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行舞
	英文名稱	Street Dance
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/2/0/0 0/0/2/2/2/2	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 增強肢體協調性 2. 適應空間變化.肢體節奏的運用	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)暖身	熟悉身體各部位肌肉運用	12	
(二)節奏訓練	1.配合音樂練習肢體各部位運用	12	
(三)節奏訓練	2.基本律動與協調	12	
(四)各種街舞 實作	嘻哈舞	12	
(五)各種街舞 實作	鎖舞練習	12	
(六)各種街舞 實作	機械舞	12	
(七)各種街舞 實作	霹靂舞練習	12	
(八)各種街舞 實作	流行MV	12	
(九)各種街舞 實作	NEW JEZZ練習	12	
(十)小品創作	融合各舞種作 FREE STYLE 的組合練習與呈現	12	
(十一)小品創作	融合各舞種作 FREE STYLE 的組合練習與呈現	12	
(十二)小品創作	融合各舞種作 FREE STYLE 的組合練習與呈現	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度。 2.形成性評量：以實際操作表演方式實施評量。		
教學資源	表藝科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解指壓對人體的功能，熟悉指壓的基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	劇場技術實作
	英文名稱	Theater technology Practical
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	2/2/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生熟悉舞台燈光之內容及形式及培養燈光藝術創作能力。 二、內容包含基礎電學、燈光設備器材操作訓練。 三、色彩與圖形及特殊效果及綜合練習及呈現。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	一、劇場的認識與基本概念 二、舞台設計基本概念	12	
(二)燈光設計基本概念	一、燈光設計基本概念 二、舞台監督的基本認識	12	
(三)搭架舞台工具及流程	一、舞台技術、燈光技術 二、搭架舞台、戲劇燈光	12	
(四)實際操作應用	舞台燈光實作：控台學習	12	
(五)實際操作應用	舞台燈光實作：燈光配制	12	
(六)實際操作應用	舞台燈光實作：架設舞台、舞台流程演練	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、工具設備的維護。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解演員在舞台的功能，熟悉舞台架設基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)廣告基本概念	1.議題發想與創作。 2.後製素材擷取、轉檔應用與輸出設定。	12	
(二)廣告剪輯方法	1.廣告影片剪輯流程。 2.剪輯技巧演練。	12	
(三)廣告轉場特效	1.編輯點與緩衝區。 2.轉場。 3.顏色校正與濾鏡。	12	
(四)剪接成果與美學	各類型廣告風格之認識	12	
(五)剪接成果與美學	廣告剪接美學分析	12	
(六)剪接成果與美學	廣告影片製作	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	包括透過報告、小組討論、實際操作、作業檢定、成果展		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材 時事優秀作品連結 系統化領域認知成果作品 他校優秀作品 相關圖片、影片與網站 相關參考書目、各類節目演出欣賞及評論。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 由實務工作訓練導引至各單項工作的認知與專業能力培養，輔導完成各項行政工作。 2.教學評量 演出實習工作評量，討論報告，作品呈現。 3.須注意各相關課程之間的銜接關係。 4.學校配合提供展演場地與購置所需之各種輔助器材。		

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.討論如何找劇本中重要的場景。 2.小組合作共同提出場景分享。 3.劇本的雙重性與分析的方法。	12	上學期
(二)介紹劇本分析技巧	1.劇本的種類及基本技法。 2.劇情及角色重點介紹。	12	
(三)介紹角色與環境關係	1.如何運用環境與角色關係介紹。	12	
(四)介紹角色與環境關係	2.角色分析。	12	下學期
(五)實際運用技巧應用和表演	1.排練從場景交換到音樂道具服裝等等練習。	12	
(六)實際運用技巧應用和表演	2.邀請請他班級學生觀賞演出	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨時觀察記錄、包括勤學精神態度、團隊合作精神。 形成性評量：配合各種教學媒體，以實際操作方式實施評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 讓學生了解劇本創作在職場上的實際效能，兼顧認知、情境、技能三方面教學，熟悉劇本創作的的基本常識，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生 達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表演基礎訓練
	英文名稱	Performing Practicum
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	3/3/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解劇場、舞臺之基本認知。 (二)加強表演的能力增進對藝術的欣賞與價值觀。 (三)能實際投入演出工作，並呈現良好的品質。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)介紹劇場環境	1.國內劇場、舞臺相關資訊。 2.國外特殊劇場環境。	12	
(二)增進表演能力與欣賞觀念	1.咬字、音量、身體語彙表達能力培養。	14	
(三)增進表演能力與欣賞觀念	2.能說出好壞差別。	16	
(四)分組參與表演Ⅰ	密集加強肢體與各項表演技巧之訓練。	18	
(五)分組參與表演Ⅱ	參與演出製作--定演出計畫	16	
(六)分組參與表演Ⅱ	參與演出製作--編列進度表	16	
(七)分組參與表演Ⅱ	參與演出製作--策劃公關及海報設計	16	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	包括討論、資料蒐集、書面文字檔、口頭報告、出席率、分組合作情況、成果發表		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材 別校歷屆優秀作品集 群科中心得獎作品集 相關圖片、影片與網站 相關參考書目、各類節目演出欣賞及評論。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 由實務工作訓練導引至各單項工作的認知與專業能力培養，輔導完成各項行政工作。 2.教學評量 演出實習工作評量，討論報告，作品呈現。 3.須注意各相關課程之間的銜接關係。 4.學校配合提供展演場地與購置所需之各種輔助器材。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-27 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈基礎訓練
	英文名稱	Dance foundation training
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科 ☒ 影劇技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0 2/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、規劃適合學生潛能發展之課程。 二、以術科課程結合展演活動，提供學生認知、情意、技能發展的學習經驗。 三、以中國舞動作為探索主題，依學生特質組合變化。透過中國舞基本功和組合動作教學，運用示範、說明、練習、討論、合作排練等不同的教學活動，使學生連結新舊學習經驗，提升中國舞認知與表現力，進而激發其創造力。 1、能示範中國舞單項動作及其組合動作。 2、能活用中國舞手、眼、身、法、步的動作要求。 3、能在舞蹈組合動作技巧中，兼有情意表達之表演能力。 4、能嘗試解決動作練習與排練活動的問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本功	藉由舞蹈基礎課程之訓練，開發學生戲劇表現之廣度。強調身體骨骼排列之正確性，肌肉之延展性，空間之無限制性；並且在身體重心之轉移訓練上。	12	
(二)基本動作項目	透過舞蹈動作，訓練學生肢體的協調性與節奏感。加強與地心引力之呼應關係，以反彈、跌落、脊髓漸次延展為肢體發展的基礎。	12	
(三)組合動作	運用舞蹈小品組合，養成學生情緒表達之能力。	12	
(四)組合動作	運用舞蹈小品組合，養成學生情緒表達之能力。	12	
(五)跳躍動作	直立跳、弓跳	12	
(六)跳躍動作	曲膝跳、大跳	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	一、平時成績(出席狀況、學習態度、學習進步情形、服裝儀容、隨堂評量) 二、期中與期末會考成績。		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，因應學生學習特質與能力，另以身體結構與運動方法認知的補充教材，提供學生由身體認知切入了解並檢核動作的方法，以輔助並提升教學成效。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-28 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing.
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 表演技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、啟發創意思考，提高參與表演藝術領域之意願。 二、結合業界師資產學合作，強化專業實務與理論均衡發展。 三、培養藝術文化產業專業人才。 四、培養學生影視創作及執行表演舞台設計製作與表現的能力。 五、培養就業競爭力。	

教學內容			
主要單元 (進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)校外 職場參觀	活動內容：參訪專業舞團 1.現場解說排練工作流程 2.參訪舞團設施 3.指導撰寫參訪心得報告	6	參觀地點：創舞極致國際東方舞團
(二)校外 職場參觀	活動內容：參訪八大傳播有限公司 1.攝錄影實機操作演練流程 2.剪輯、配音、後製各項工作流程 3.指導撰寫參訪心得報告	6	參觀地點：訪八大傳播有限公司
(三)業界 專家授課	活動內容：表演者應具備的心態	6	授課師資：俞秀青 服務單位：樹德科技大學 表演藝術系 職稱：系主任
(四)校外 職場參觀	活動內容： 1.現場解說空中瑜珈工作流程 2.參訪空中瑜珈設施 3.指導撰寫參訪心得報告	6	參觀地點：台南空中瑜珈
(五)校外 職場參觀	活動內容： 1.現場解說劇團的排練工作流程 2.參訪劇團各項設施 3.指導撰寫參訪心得報告	6	參觀地點：高雄市白開水劇團
(六)業界 專家授課	活動內容：台灣網紅現象	6	授課師資：陳詩涵 服務單位：台北市無雙樂團 職稱：團長
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨時觀察記錄上課學習態度、課堂問應答的反應。 2.形成性評量：單元習題作業練習，單元習題測驗評量。		
教學資源	表演藝術科課程發展委員會自編教材、業界參訪、專業業師講授		
教學注意 事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情境、技能三方面教學，讓學生了解職涯體驗自我探索，啟發創意思考，充實專業知識與實務技能操作、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，助以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知的理解及應用之能力因為學生的學習能力各有不同，因此多元化的評量是必須的，希望學生快樂學習。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	拆解閱讀密碼
	英文名稱	Disassemble the reading password
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	
學分數	1	1
開課年級/學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
教學目標(教學重點)	1. 引導學生掌握學習語文的的基本方法，建立發展語文能力應具備的知識。 2. 引導學生於聆聽、閱讀中掌握各類文本表述的要素，並適用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 3. 引導學生理解古今多元文化，進行議題探究與思辯，以形成面對生活、社會、職場的反省與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)(一) 閱讀的重要性	瞭解閱讀的目的與內涵	2	
(二)(二) 我們需要什麼樣的閱讀素養？	自己如何閱讀教科書及課外書，有何閱讀困擾？	2	
(三)(三) 閱讀策略1	利用所學閱讀策略，閱讀文章一篇	2	
(四)(四) 閱讀策略2	自己如何撰寫閱讀心得，有何寫作困擾？	2	
(五)(五) 寫作指引	摘要策略+摘要大意找主旨之摘要與心得	2	
(六)(六) 探究學習法	(1) 問題 (2) 假設 (3) 實驗、收集資料(質性或量化) (4) 結論	2	
(七)(七) 現代文選導讀與寫作	在爛泥溝渠中仰望星空-孫維新	2	
(八)(八) 現代詩歌選導讀與寫作	艾青〈跳水〉 白靈〈風箏〉	2	
(九)(九) 古典文選導讀	1. 訓儉示康-司馬光 2. 項脊軒志-歸有光	2	
合計		18節	
學習評量(評量方式)	討論、口頭問答、作業		
教學資源	依科教學研究會自編之教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 每堂課以課本選文之課後附錄為補充教材，化簡為繁、加深加廣。 2. 重視橫向統整，選擇相關作者、主題，讓學生對文章內容能有一貫概念。 3. 引導學生能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊、掌握主題。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	拆解閱讀密碼
	英文名稱	Disassemble the reading password
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 餐飲技術科 ☒ 美髮技術科 ☒ 表演技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 中餐廚師科 ☒ 影劇技術科 ☒ 烘焙食品科	
學分數	1	1
開課年級/學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
教學目標(教學重點)	1. 引導學生掌握學習語文的的基本方法，建立發展語文能力應具備的知識。 2. 引導學生於聆聽、閱讀中掌握各類文本表述的要素，並適用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 3. 引導學生理解古今多元文化，進行議題探究與思辯，以形成面對生活、社會、職場的反省與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)(一) 閱讀的重要性	瞭解閱讀的目的與內涵	2	
(二)(二) 我們需要什麼樣的閱讀素養？	自己如何閱讀教科書及課外書，有何閱讀困擾？	2	
(三)(三) 閱讀策略1	利用所學閱讀策略，閱讀文章一篇	2	
(四)(四) 閱讀策略2	自己如何撰寫閱讀心得，有何寫作困擾？	2	
(五)(五) 寫作指引	摘要策略+摘要大意找主旨之摘要與心得	2	
(六)(六) 探究學習法	(1) 問題 (2) 假設 (3) 實驗、收集資料(質性或量化) (4) 結論	2	
(七)(七) 現代文選導讀與寫作	在爛泥溝渠中仰望星空-孫維新	2	
(八)(八) 現代詩歌選導讀與寫作	艾青〈跳水〉 白靈〈風箏〉	2	
(九)(九) 古典文選導讀	1. 訓儉示康-司馬光 2. 項脊軒志-歸有光	2	
合計		18節	
學習評量(評量方式)	討論、口頭問答、作業		
教學資源	依科教學研究會自編之教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 每堂課以課本選文之課後附錄為補充教材，化簡為繁、加深加廣。 2. 重視橫向統整，選擇相關作者、主題，讓學生對文章內容能有一貫概念。 3. 引導學生能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊、掌握主題。		