

學習歷程

數位影像 設計



10910240
李晨華

0000 2022 0005 0016

內容大綱

01 Ai 操作

在製作過程中學習
Adobe Illustrator的基本操作

03 第二版口罩

更好的選擇

05 最終印製結果

結果出爐啦！

02 第一版口罩

試水溫的初版

04 第三版口罩

更多新可能

06 製作心得

努力的心得

01.

Illustrator 基本操作

Adobe Illustrator



Adobe 旗下的向量圖檔編輯軟體，對於有設計相關需求的人來說，精通此軟體是十分重要的一項技能，這次透過設計口罩，自己摸索出了該如何用簡單的圓形及矩形變化出各種不同的形狀，以及幾何圖形的不同排列組合所形成的變化。

02.

幾何圖形拼貼

第一版口罩



幾何圖形拼貼

以方格為基礎，在方格內利用各種圓形、矩形、圓角矩形...等，拼貼出口罩圖樣，並加入學校名稱，帶出主題，配色選用綠色系點出「樹德」的「樹」再利用粉紅色增添活力及熱情，帶出樹德既可沉穩也能活潑的特質。

紙本列印後，發現深淺兩個綠色太過相近，且整體色調偏暗，故不採用。

03.

繪製字體

第二版口罩

繪製字形

在第一個版本被駁回後，老師建議我往另一個資處科的特色發展，那就是「電競」，以黑色為基底，用樹德龍電競的隊徽做襯，主體為緊密排列的STR-ShuTeRong樹德龍。

只是單純在網路上找字形對我來說太受限了，我就自己運用Ai繪製了一組字形，可以運用在很多地方。



04.

元素融合

第三版口罩



元素融合

在做完第二版以後，我感覺我在Ai的操作上更加熟練，結合了前兩次作品的優點，延續了第一個作品的綠色系搭配粉紅色，但整體色調更為淡雅，有春天的感覺，也減少了圖形的緊湊度，讓畫面更有視覺緩衝。

最後在主題「樹德」的部分使用了第二個作品所繪製的字形，並使用深綠色點出重點，是我個人最喜歡的作品。

05.

口罩印制
成果

口罩成品

最後把檔案交給指導老師，請老師找廠商送印口罩，雖然在尺寸上跟預想的有出入，但總體至少不到全毀，作為第一次自己設計實體的東西，是一個很好的經驗。



06. 心得感想

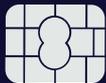
心得感想

這個學期因為參加選手培訓再加上簡報力比賽的訓練，沒有太多時間留在影像設計課程的教室裡學習，但也是藉由簡報力比賽的需要，讓我能擁有這個設計口罩的機會，在製作的過程中，我從一開始連Ai的界面都不太熟悉，根本就不清楚每個工具的用途，到後來已經可以慢慢上手並活用重要功能。

在這期間也學會了很多可以減少操作軟體時間的小技巧，大幅度地提高了便利性，也會運用各種基本功能，並且在設計口罩的過程中，也慢慢抓到了設計的手感與方向，也讓我的成品一次比一次精緻，在配色上也瀏覽了許多不同的色彩搭配，還有許多幾何圖形的不同排列組合，雖然有些在這次設計中沒有運用到，但在以後想必也是有很多用途可以做使用的。

雖然最後成品因為沒有確定好尺寸而走樣，但我們要在失敗中學習，一次一次的記得錯誤並修正，才會成長，希望我以後在使用Adobe Illustrator時可以更加熟練，好好掌握這個重要技能！

感謝審閱！



111

10910240

李晨華

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, and includes icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**